



**RAM
DAM**
en région du centre !

ACCUEIL > S6

**SAISON SCOLAIRE
CULTURELLE**

2026 | 2027



Édito

Embarquez avec nous pour une nouvelle saison culturelle inspirante !

Le navire RAMDAM, renforcé par l'arrivée d'un nouveau membre d'équipage, poursuit son cap avec détermination : accompagner et soutenir les établissements scolaires de la région du Centre dans leur ouverture culturelle et artistique, à travers une offre riche de spectacles, films, expositions, ateliers et animations.

Aujourd'hui, c'est très clair, les mesures politiques fragilisent les secteurs de l'enseignement et de la culture alors même qu'ils sont des piliers essentiels de la démocratie. Réduits, contraints, relégués au second plan, ils voient leurs missions fondamentales menacées.

Il faut donc plus que jamais renforcer les liens entre l'école et le monde culturel. Cette collaboration n'est pas un luxe, mais une nécessité pour lutter contre les inégalités, pour ouvrir des horizons, pour former des citoyens libres, sensibles et critiques. Un levier essentiel pour faire vivre une véritable démocratisation culturelle, qui ne se limite pas à l'accès, mais qui passe par l'appropriation, l'expression et la participation.

L'école demeure un espace privilégié pour garantir à chaque jeune l'accès à l'art et à son pouvoir transformateur. Dès lors, si des obstacles logistiques ou financiers venaient à freiner votre participation à nos activités, n'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe. Ensemble, nous chercherons des solutions pour que chaque élève puisse bénéficier de ces expériences culturelles essentielles.

Plus que jamais, refusons le repli. Levons-nous face aux reculs des droits fondamentaux et avançons main dans la main, solidaires et à l'écoute pour imaginer ensemble des projets sur mesure, en lien avec vos réalités de terrain.

Nous vous remercions profondément pour votre engagement à nos côtés. Grâce à vous, les centres culturels et les salles de spectacles deviennent des prolongements vivants des classes, et les classes, des lieux ouverts sur le monde, nourris par la création contemporaine.

Nous vous souhaitons une année vibrante, engagée et profondément humaine.

Toute l'équipe RAMDAM

Infos pratiques

Réserver ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement, sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà sold-out ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en oeuvre pour les satisfaire.

Annuler ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle (hors congés scolaires)**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dûes.

Accueil

>

P6



L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

c'est fondamental !

Centre Culturel Simulator !



En fonction des horaires de cours d'octobre à mai

Au sein de nos centres culturels

Plonger les jeunes dans le quotidien d'un centre culturel ! Répartis en plusieurs groupes, ils auront l'opportunité d'essayer les différents métiers qui composent un centre culturel : régisseur, chargé-e de communication, agent-e de billetterie... et même comédien-ne !

Une manière ludique et interactive de découvrir les coulisses des métiers de la culture et qui sait, peut-être, susciter de futures vocations.

Thème

Les métiers des centres culturels

Tarif

Gratuit

Durée

90 à 120 minutes



Claudette

Compagnie Balance-toi

À déterminer

Central & C3

« Claudette » raconte sans presque un mot, l'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude alors qu'elle s'apprête à fêter ses 90 ans ! C'est l'histoire d'un petit-enfant et d'une mamie tendre et rêveuse, fatiguée d'être seule, lassée de manger de la soupe jour après jour et d'être assise toute la journée. Elle veut se sentir vivante à nouveau.

Claudette, c'est un hommage à la vieillesse, aux rides remplies de sagesse et d'expérience, une ode à l'intergénéralité, à la complicité joyeuse entre petits-enfants et grands-parents. En mélangeant jonglerie et marionnettes, ce spectacle souhaite redonner une voix et de la visibilité aux personnes âgées.

Spectacle directement dans les résidences pour personnes âgées proche de votre école. Nous contacterons les résidences en fonction de la demande.

www.ciebalancetoi.eu/claurette/

Thèmes

Intergénérationnalité
Grands-parents
Tendresse

Texte et Interprétation

Sara Martinez Lazaro
Alex Allison

Aide à la mise en scène

Fabian Kestrel

Tarif

5 €

Durée

45 minutes
+ échange avec
les personnes âgées.

Teaser →







Vendredi 11 septembre 2026 | 13:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Faites de vos élèves des petits festivaliers en herbe !

Cette année, nous accueillons SuperSka !
Conçue sur mesure pour le jeune public, cette nouvelle « leçon de danse 2.0 » se veut supercréative : tout le monde participe et tout le monde jerke, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso !

Et pour ça, vous pouvez compter sur nos super-profs musiciens, qui s'y connaissent en gymnastique des zygomatiques !

Un chapiteau est prévu en cas de mauvais temps.

www.unsoirautourdumonde.be/superska-danse

Thèmes

Festival

Interprétation

Stéphanie Bertrand
Antoine Dawans
Timothé Le Maire
Augustin Dive
Antoine Lissoir
Quentin Nguyen
Victor Foulon
Thibaut Nguyen
Édouard Cabuy

Tarif

Gratuit

Durée

60 minutes

Teaser ↓



Léviathan

Compagnie La Fact



Mardi 6 octobre 2026 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Lydia a douze ans. Tout va bien dans sa vie, même si, c'est vrai, ses parents ne sont pas très présents. Sa maman part en mission sur des porte-conteneurs au bout du monde et son papa est un guitariste dans un groupe de rock qui a la cote !

Mais tout va bien, vraiment.

D'ailleurs, Lydia a une commu sur internet à qui elle raconte des histoires, avec son ton poétique et son goût de la mise en scène.

Vraiment. Tout va bien !

Jusqu'à ce que, en pleine nuit d'orage, débarque dans sa chambre une espèce de Boule bizarre berk. Indescriptible, insaisissable, la Boule a élu domicile juste là, sous le velux.

www.ciefact.com/spectacles/leviathan

+ animations en lien avec le spectacle disponibles

Thèmes

Les peurs

La famille

Le dialogue adulte/enfant

Interprétation

Adrien Drumel

Léa Romagny

Mise en scène

François Gillerot

Texte

François Gillerot

Tarif

5€

Durée

65 minutes



Le P'tit bal des Originals

Piwi Leman

Mardi 6 octobre 2026 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Le P'tit Bal des Originals n'est autre que la suite du spectacle
Le P'tit Bal des Animaux, écrit et porté par Piwi Leman.

Après les animaux de nos forêts, partons à la rencontre des animaux et paysages de « l'Amérique du Nord ». Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des animaux et des êtres vivants qui y habitent, Original, Castor, Baleine, Bison, Ours, Chouette, Faucon, Loup... Tous seront chantés et honorés.

www.piwileman.com

Thèmes

Les instruments de musique
La relation avec la nature
L'éveil des sens

Auteur, compositeur, musicien et interprète

Piwi Leman

Mise en scène

John John Mossoux

Tarif

5€

Durée

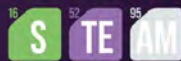
45 minutes
+ bord de scène

Teaser ↓





LES SCIENCES, C'EST MON GENRE ?!



Du 12 au 16 octobre 2026 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

L'animation « Les sciences, c'est mon genre !? » propose une expérience ludique et interactive à travers une phase préparatoire (Pictionary, Quiz) et un jeu de l'oie géant. En avançant sur le plateau, les participant-e-s explorent l'histoire des femmes dans les sciences, découvrent les métiers STEAM et appréhendent leur évolution à travers des faits marquants.

Au fil de questions, défis et mises en situation, les participant-e-s :

- explorent des dates clés et des statistiques interpellantes dans le domaine des sciences.
- découvrent des femmes scientifiques célèbres et anonymes qui ont marqué l'histoire.
- se familiarisent avec les domaines scientifiques et techniques.

www.scmg.be

Thèmes

Les stéréotypes
et les préjugés de genre

Les femmes dans les sciences
et les STEAM

L'exploration des sciences
et des métiers STEAM

Tarif

Gratuit

Durée

135 minutes

Le Tout petit Monsieur

Théâtre des Zygomars



P1
v
P4

théâtre d'objets | kamishibai

Judi 19 novembre 2026 | 11:00 (et 13:30 en option)

Centre culturel du Rœulx

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extraterrestres capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde.

Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui. La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

Un spectacle entièrement autonome pour venir jouer dans ou près de votre école (salle communale).

www.theatredeszygomars.be

+ atelier pour faire découvrir le kamishibai aux enfants

Thèmes

Les émotions
La gestion de la peur
La rumeur et la vérité

Interprétation

Samuel Laurant

Écriture et mise en scène

Vincent Zabus

Tarif

6€

Durée

45 minutes

+ discussion philo (15 minutes)



L'apprenti du magicien

Anne Grigis



Mardi 24 novembre 2026 | 10:30 (et 13:30 en option)

Centre culturel du Rœulx

Un fils de sabotier renie la profession de son père et demande à apprendre un métier plus lucratif.

Placé pour cinq ans comme apprenti chez un magicien à l'air louche, le jeune garçon comprend qu'il ne lui sera pas facile de retrouver sa liberté.

Parviendra-t-il à retrouver sa famille ? Accomplira-t-il son rêve ? Bien des aventures et des métamorphoses l'attendent !

« L'Apprenti du magicien » est un récit d'aventures surprenantes et trépidantes basé sur un conte dont le canevas se retrouve dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie.

Anne Grigis, à la fois conteuse, chanteuse et violoniste, nous emmène dans un récit mêlant des thématiques telles que la famille, la relation entre un père et un fils, le pouvoir, la manipulation, la loyauté et la ruse.

www.annegrigis.com

Thèmes

Les contes et traditions orales
La transmission
La famille

Interprétation

Anne Grigis

Texte

Anne Grigis

Tarif

5€

Durée

50 minutes
+ bord de scène



À la périphérie

Insomniaque compagnie

Mardi 24 novembre 2026 | 10:00 et 13:30
Judi 26 novembre 2026 | 10:00 (et 13:30 en option)

ékla à Strépy-Bracquegnies

info@eklapourtous.be - 064 66 57 07

Est-ce que c'est possible de dormir dans un arbre ? Est-ce que c'est possible de vivre dans un arbre ? Est-ce que c'est vrai que « celle qui dort dans un arbre, veille sur le monde » ? Julianne a peur de ne pas être aimée. Ou pire, d'être rejetée. Elle s'efforce donc de correspondre à ce qu'on attend d'elle. Mais elle peine à y arriver. Sans cesse, sa voix intérieure, qui aspire à la singularité, vient torpiller ses efforts pour se conformer.

Jusqu'au jour où elle rencontre Pippi, cette drôle de fille qui décore les grillages de peluches révolutionnaires et mène sa vie par le bout du nez. Une fille qui agit comme ça lui chante, en dépit de toutes les convenances.

Cette rencontre, d'une joyeuseté déconcertante, c'est le choc d'un monde conventionnel, normé, et d'un univers plus marginal, inattendu.

Un récit qui navigue entre froide réalité et imaginaire débridé pour explorer la sensation du souffle intérieur, la singularité plurielle de chacun.e

www.mtpmemap.be/portfolios/a-la-peripherie

Thèmes

Le conformisme
La marginalité
L'amitié

Interprétation

Melissa Leon Martin
Pauline Moureau

Écriture et mise en scène

Stefanie Heinrichs

Tarif

5€

Durée

55 minutes
+ bord de scène (20 minutes)

Teaser →





À dos de tortue

Piwi Leman

Mardi 8 décembre 2026 | 10:30 (et 13:30 en option)

Centre culturel du Rœulx

Piwi Leman et Raphaëlle Bouillon présentent « À dos de tortue », un spectacle pour petites oreilles curieuses et joyeuses.

Portées par les cordes d'un ukulélé, deux voix douces et enjouées s'accordent pour conter, chanter et murmurer des petites histoires qui vous feront rire, danser, rêver.

Des contes qui mènent aux chansons, un monde qui s'anime, des yeux qui s'émerveillent. À la rencontre de l'amour, la joie, le plaisir de vivre, l'écoute, le partage, le respect de la nature et de l'autre.

Pour rester dans « le petit », les personnages des chansons sont de toute petite taille : hérisson, grenouille, moustique, escargot, goutte d'eau, luciole... Les contes sont « habillés » par le mouvement de petites marionnettes, joyeuses et rigolotes.

www.piwileman.com

Thèmes

Les animaux
L'imaginaire

Interprétation

Piwi Leman
Raphaëlle Bouillon

Écriture, création et mise en scène

Piwi Leman
Raphaël Bouillon

Tarif

5€

Durée

40 minutes

Teaser ↓



Feu les animaux

Marie Lecomte

P2
v
P4



théâtre musical

Mardi 8 décembre 2026 | 10:00 et 13:30
Mercredi 9 décembre 2026 | 10:00 (en option)

Central & ékla | Théâtre

Marie a trouvé un animal, un petit animal mort sur le bord d'un chemin. A-t-il été renversé ? Est-il mort de vieillesse ? Quoi qu'il en soit, on ne peut pas le laisser là, tout seul, tout paumé, tout écrabouillé. Il faut l'enterrer, le célébrer. Se souvenir de qui il a été, même si on ne l'a pas très bien connu, et même pas connu du tout. Avec l'aide de ses amis musiciens, Marie va chercher comment se dépatouiller avec la mort, comment l'accepter ou du moins la rendre plus supportable grâce aux rites, à la musique, au chant et à l'amitié.

Parler de la mort aux enfants, en musique et à travers le prisme d'animaux « inconnus » permet d'approcher cette thématique de manière plus détachée que lorsqu'il s'agit du décès d'un animal domestique ou d'un être cher.

Les compositions originales, teintées d'influences diverses, allant de Purcell à Kraftwerk, permettent d'insuffler de la beauté dans ces adieux. Les instruments - claviers, guitares et percussions – nous portent ; le deuil peut être une fête, un au revoir en fanfare.

www.mademoisellejeanne.be/feulesanimaux

Thèmes

La célébration de la vie
Le deuil
L'amitié

Écriture, mise en scène et interprétation

Marie Lecomte

Musique live

Eric Bribosia
François Shulz

Tarif

5€

Durée

55 minutes
+ bord de scène (15 minutes)

Teaser →



Mais pour le reste oui

Le Non Dit asbl



Judi 28 janvier 2027 | 13:30

Centre culturel du Rœulx

Il est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire et amoureuse.

Leurs chemins se croisent. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer. À présent qu'ils ne peuvent plus faire semblant, les vraies épreuves vont commencer.

Une histoire pleine de rebondissements, de poursuites et de combats fantastiques, inspirée d'un conte merveilleux volontairement ancré dans notre monde contemporain.

www.melancolie.org

Thèmes

Les relations familiales
Le pouvoir et la loyauté
L'entraide et la liberté

Interprétation

Mélancolie Motte

Adaptation et dramaturgie

Mélancolie Motte
Pierre Delye

Mise en scène

Alberto Garcia Sanchez

Direction d'actrice

Julie Nayer

Tarif

6€

Durée

50 minutes

Teaser ↓



Les Enfants de la Vallée

Les Ateliers de la Colline

P5
>
P6

théâtre

Mardi 16 février 2027 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, Camille n'a pas dit un mot.

Pourtant, sa colère monte. Avec le fantôme de son chien, Larry, elle réveille la rivière et la questionne.

« Les Enfants de la Vallée » ouvre une voie pour mieux comprendre les grands bouleversements de notre époque et engage à explorer d'autres issues possibles pour le futur.

De nombreuses histoires font écho à celle de la Vesdre, notamment celle de la Senne, une rivière apprivoisée, canalisée et polluée, qui prend sa source dans le village de Naast et s'écoule au pied de l'Espace culturel Victor Jara.

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025, pour la pertinence de la démarche et du traitement artistique du traumatisme.

www.ateliersdelacolline.be/news/les-enfants-de-la-vallee

+ animation en classe en collaboration avec le groupe 3 d'Amnesty International.

Thèmes

Le dérèglement climatique
La protection des rivières
L'urbanisation

Interprétation (en alternance)

Marie-Camille Blanchy
Ferdinand Despy
Julie Remacle
Jean-Baptiste Szénot
Lucas Maerten
Sylvain Dai

Mise en scène

Mathias Simons

Texte

Mathias Simons avec la collaboration de Caroline Lamarche

Tarif

6€

Durée

70 minutes
+ bord de scène

Teaser →



Larmes

Quelque chose



Judi 11 mars 2027 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Odile ne parvient plus à pleurer. Elle essaie pourtant, de toutes ses forces, rien à faire. Et si elle n'y arrivait pas, finirait-elle par exploser ?

Elle part en quête de ses larmes, accompagnée malgré elle par Bob, un jeune garçon hypersensible. Avec humour et une esthétique inspirée des livres pop-up, ce spectacle joue avec les codes du théâtre du stand up au théâtre d'ombres, en passant par le jeu clownesque et les marionnettes.

Prix de la Province de Liège, attribué à une jeune compagnie, aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025.

www.mademoisellejeanne.be/larmes

+ atelier d'initiation au jeu théâtral

Thèmes

L'amitié
Les émotions
Les stéréotypes de genres
dans l'éducation

Interprétation

Amber Kemp
Baptiste Leclere

Mise en scène et écriture

Alice Borgers

Tarif

6€

Durée

50 minutes
+ bord de scène

Tangram

Pan! (La Compagnie)



Acc.
>
M3

théâtre

Judi 18 mars 2027 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde !

Comme celle de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde.

À la fin de la représentation, les artistes invitent les enfants à venir les rejoindre sur scène pour explorer avec eux l'univers magique du tangram !

www.panlacompanie.be/tangram

+ présentation du spectacle en classe

Thèmes

La confiance en soi
L'ouverture au monde
La technique du tangram

Interprétation

Julie Annen, en alternance
avec Viviane Thiébaud
Thibaut De Coster
Charly Kleinermann

Création collective

Julie Annen
Estelle Becker
Laure-Isabelle Blanchet
Galia De Backer
Thibaut De Coster
Marc Defrise
Diana Fontannaz
Charly Kleinermann
Thomas Leblanc
Viviane Thiébaud

Tarif

5€

Durée

35 minutes
+ 15 minutes d'animations

Teaser →



La caravane des Mûchettes

Compagnie Les 2 Frida



Mardi 23 mars 2027 | 10:30 et 13:30

Centre culturel du Rœulx

Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de ré-
création vit Véda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux :
les Mûchettes en sont les vraies propriétaires.

Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent
leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce
qu'elles trouvent pour réaliser leur travail. Véda ne se lasse jamais
de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des Mûchettes
griffonnées ça et là aux quatre coins de la caravane. Et encore
moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent.

Avec le projet « La caravane des Mûchettes », il est proposé aux
enfants de pénétrer physiquement dans un espace complètement
dédié à l'imaginaire. Nous invitons les enfants à vivre une expé-
rience magique. On ne quitte pas le coin de la rue et pourtant, un
voyage extraordinaire a bel et bien lieu !

*Un spectacle entièrement autonome pour venir jouer dans ou près
de votre école (salle communale).*

www.muchettes.net

Thèmes

Le plaisir des histoires
Les jeux de langage
L'imagination

Écriture, conception et interprétation

Aline Mahaux

Illustrations

Antoine Blanquart

Scénographie, costumes et objets

Claire Farah

Tarif

6€

Durée

45 minutes
+ 15 minutes d'entrée
et sortie des spectateur-ices

Inséparables

Compagnie
Zvouki



M1
v
M3

théâtre d'objets

Lundi 12 avril 2027 | 9:30 et 11:00

Mardi 13 avril 2027 | 9:30 et 11:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres.

Deux arbres qui grandissent ensemble. Deux arbres qui cohabitent, qui voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, qui entremêlent leurs branches.

Il y a deux arbres dans ce coin de la forêt, et la vie y est douce. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les séparer...

www.compagniezvouki.net

Thème

L'amitié

Interprétation

Valia Chesnais
Evgeny Makarov

Mise en scène

Sophie Museur

Texte

Valia Chesnais
Evgeny Makarov

Tarif

5€

Durée

39 minutes

Kosmos

Ceux qui marchent
Entre Chiens et Loups



Mardi 13 avril 2027 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres !

Équipées d'une multitude d'objets, deux comédiennes au plateau revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie. Elles font voyager les enfants à travers les légendes fondatrices de notre société et stimulent leur réflexion sur l'infini de l'univers, sur notre place dans le cosmos.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022

www.entrechiensetloups.be/spectacles/kosmos

Thèmes

La mythologie
L'univers
L'origine du monde

Interprétation (en alternance)

Jasmina Douieb
Annette Gatta
Lara Hubinont
Ana Rodriguez
Elsa Tarlton
Laure Voglaire

Mise en scène

Jasmina Douieb

Co-écriture

Lara Hubinont
Jasmina Douieb

Tarif

6€

Durée

50 minutes
+ bord de scène

Teaser →



J'ai enlevé Mamie

Théâtre des 4 mains

P2
v
P6



théâtre | marionnettes

Judi 13 mai 2027 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédien-ne-s, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Mention du jury pour « le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés » aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2023

www.theatre4mains.be/enleve-mamie

Thèmes

Les rencontres intergénérationnelles
Les secrets de famille

Interprétation

Jeanne Decuypere
Simon Hommé
Anaïs Pétry
Benoit de Leu de Cecil

Mise en scène

Jérôme Poncin

Texte

Jérôme Poncin

Tarif

5€

Durée

60 minutes
+ bord de scène (15 minutes)

Teaser →



Casimir

Art et Couleurs



Judi 13 mai 2027 | 10:00 et 13:30
Vendredi 14 mai 2027 | 10:00 et 13:30 (en option)

Centre culturel de Braine-le-Comte

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un évènement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001.

Prix de la Ministre de l'enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2023

www.artsetcouleurs.be/casimir

Thèmes

La migration
 Le racisme
 La démocratie

Interprétation

Martine Godard
 Sabine Thunus
 Nicolas Duvauchel

Mise en scène

Jean-Michel Frère

Texte

Écriture collective d'après
 le conte *Casimir* de Grégoire
 Solotareff

Tarif

5€

Durée

54 minutes

Teaser ↓







S1
>
S6

ÈBES

L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

peut provoquer des
effets secondaires !

Centre Culturel Simulator !



En fonction des horaires de cours d'octobre à mai

Au sein de nos centres culturels

Plonger les jeunes dans le quotidien d'un centre culturel ! Répartis en plusieurs groupes, ils auront l'opportunité d'essayer les différents métiers qui composent un centre culturel : régisseur, chargé-e de communication, agent-e de billetterie... et même comédien-ne !

Une manière ludique et interactive de découvrir les coulisses des métiers de la culture et qui sait, peut-être, susciter de futures vocations.

Thème

Les métiers des centres culturels

Tarif

Gratuit

Durée

90 à 120 minutes

Défi théâtre



Entre novembre 2026 et juin 2027

Centre culturel de Soignies

Pour aider les enseignants à aborder le théâtre sous une forme ludique et participative avec leurs élèves, les animateur.rice.s de RAMDAM ont mis sur pied tout un processus pédagogique qui facilite la compréhension des enjeux spécifiques au théâtre.

En cinq périodes, les élèves, encadrés par les animateur.rices, créent eux-mêmes une courte forme dramatique qu'ils présentent devant la classe. Cette activité est conçue pour les élèves du secondaire en complément d'un spectacle de la saison.

Thèmes

En fonction du spectacle vu au préalable

Tarif

Gratuit

Durée

5 périodes (5 x 50 minutes)

Conditions particulières

Les deux dernières séances sont indissociables et devront se dérouler dans un grand local dégagé, idéalement avec une scène.



SuperSka

Vendredi 11 septembre 2026 | 13:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Faites de vos élèves des petits festivaliers en herbe !

Cette année, nous accueillons SuperSka !

Conçue sur mesure pour le jeune public, cette nouvelle « leçon de danse 2.0 » se veut supercréative : tout le monde participe et tout le monde jerke, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso !

Et pour ça, vous pouvez compter sur nos super-profs musiciens, qui s'y connaissent en gymnastique des zygomatiques !

Un chapiteau est prévu en cas de mauvais temps.

www.unsoirautourdumonde.be/superska-danse

Thèmes

Festival

Interprétation

Stéphanie Bertrand

Antoine Dawans

Timothé Le Maire

Augustin Dive

Antoine Lissoir

Quentin Nguyen

Victor Foulon

Thibaut Nguyen

Édouard Cabuy

Tarif

Gratuit

Durée

60 minutes

Teaser →





Mannequin sans forcer

Corinne Gabele et Café Rumba

À définir du vendredi 25 septembre à mi-octobre 2026

Central - Théâtre

« Mannequin sans forcer » est une expo photo et textile sur l'identité des peuples congolais à travers le vêtement et cette habitude d'habiter le monde, notamment via la sapologie (l'art de bien s'habiller né à Brazzaville). Corinne Gabele, artiste française d'origine congolaise, ancre son travail dans l'observation de l'être dans sa globalité : le corps, les gestuelles, la créativité pour faire du tissu le prolongement de son expression afin de sublimer l'existant.

Cette exposition s'inscrit dans le festival « Congolisation » qui cherche à mettre en lumière les liens entre le Congo et la Belgique : l'histoire coloniale belge et la diaspora congolaise à travers la lutte pour la décolonisation et contre le racisme. Tout cela en valorisant et en célébrant les artistes congolais.es ou issu.es de la diaspora congolaise.

www.instagram.com/corinnegabele

+ horaires des visites guidées à définir

Thèmes

La sapologie
Le Congo
L'identité

Photographie et direction artistique

Corinne Gabele

Tarif

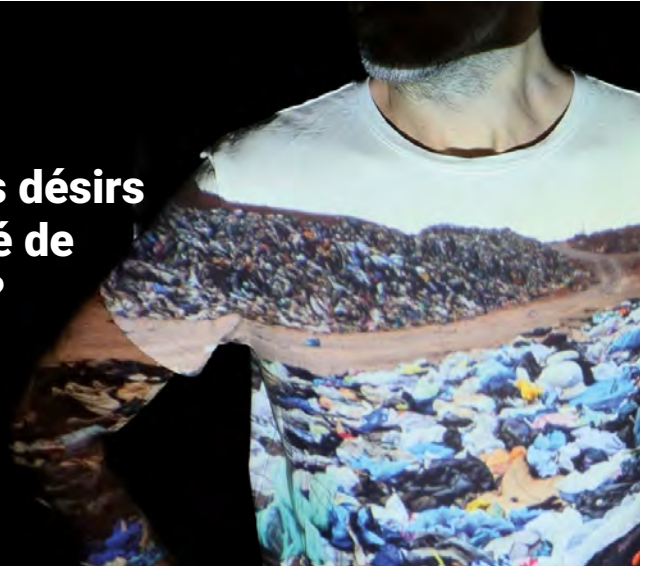
Gratuit

Durée

60 minutes

Fast

ou peut-on se
réapproprié nos désirs
dans une société de
consommation ?
Inti Théâtre



Jeudi 8 octobre 2026 | 20:00
Vendredi 9 octobre 2026 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ceux qui l'habitent.

Prix de l'Enseignement secondaire aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

<https://www.intitheatre>

Thèmes

La fast fashion
Le capitalisme
L'écologie

Interprétation

Olivier Lenel
Didier Poiteaux

Mise en scène

Olivier Lenel

Texte

Didier Poiteaux

Tarif

8€

Durée

60 minutes

Teaser →





Pouvoir

Une tribu collectif

Jeudi 8 octobre 2026 | 13:30
Vendredi 9 octobre 2026 | 20:00

Central - Théâtre

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ?

Ne jamais prendre la moindre décision. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur.ices. Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide de tenter le tout pour le tout, de prendre le pouvoir et de commander à son tour aux marionnettistes. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes qui tiennent à leur emploi.

La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment. Alors on demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».

Depuis toujours, nous vivons dans une démocratie représentative de type élective : par le vote, des citoyens choisissent des représentants qui vont alors exercer le pouvoir en leur nom.

Une tribu collectif souhaite questionner, non pas le principe de la démocratie, qui leur est si chère, mais la façon dont nous l'exerçons dans nos sociétés et les faiblesses de ce système : corruption, soif de pouvoir, populisme...

www.unetribu.be

+ atelier marionnette possible

Thèmes

Le système électoral
La démocratie
Le populisme

Conception, mise en scène et manipulation

Cécile Maidon
Noémie Vincart
Michel Villée

Tarif

6€

Durée

60 minutes
+ bord de scène (30 minutes)

Teaser →





Du 12 au 16 octobre 2026 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

L'animation « Les sciences, c'est mon genre !? » propose une expérience ludique et interactive à travers une phase préparatoire (Pictionary, Quiz) et un jeu de l'oie géant. En avançant sur le plateau, les participant-e-s explorent l'histoire des femmes dans les sciences, découvrent les métiers STEAM et appréhendent leur évolution à travers des faits marquants.

Au fil de questions, défis et mises en situation, les participant-e-s :

- explorent des dates clés et des statistiques interpellantes dans le domaine des sciences.
- découvrent des femmes scientifiques célèbres et anonymes qui ont marqué l'histoire.
- se familiarisent avec les domaines scientifiques et techniques.

www.scmg.be

Thèmes

Les stéréotypes
et les préjugés de genre

Les femmes dans les sciences
et les STEAM

L'exploration des sciences
et des métiers STEAM

Tarif

Gratuit

Durée

135 minutes



Mutique Mythique

S2
v
S6

théâtre narratif | slam

Mardi 13 octobre 2026 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Mutique Mythique traverse l'adolescence d'un jeune homme, sa difficulté à dire qui il est, sa recherche de références masculines multiples. Il s'affirme par les lettres, les mots qui filent et qui cherchent leurs cibles.

Porté par un duo symbiotique composé par le musicien Marolito et le comédien François Delcambre, Mutique Mythique est un frottement hypnotique entre le théâtre narratif, le stand-up et l'électro punk-rock : un cri du ventre d'un homme en dé-re-construction.

Thèmes

Les traumatismes de l'enfance
L'identité masculine
La parole

Interprétation

François Delcambre
Marolito

Mise en scène

Chloé Struvay

Texte

François Delcambre

Tarif

8€

Durée

70 minutes

L'instant critique

Régis Falque

Mad Cat Studio asbl



Mercredi 14 octobre 2026 | 10:00 (en option)
Judi 15 octobre 2026 | 13:30 et 20:00 (tout public)
Foyer culturel de Manage

Judi 22 avril 2027 | 20:00 (tout public)
Centre culturel du Rœulx

Comment nos biais cognitifs influencent-ils nos jugements ?
Comment déjouer les pièges des discours complotistes ?
Pourquoi croit-on ce que l'on croit ? Pourquoi pense-t-on ce que l'on pense ? Et peut-on seulement y changer quelque chose ?

À travers un seul-en-scène dynamique et incisif, L'instant critique explore les méandres de nos pensées, ces chemins sinueux où s'entrelacent intuition et raison. Entre humour, science et théâtre, ce spectacle nous emmène dans une quête captivante : comprendre les rouages de notre cerveau et les pièges invisibles de nos croyances.

Ce spectacle est une invitation à questionner ce que l'on croit savoir et à réfléchir, à aiguïser notre regard face à un monde saturé d'informations.

www.madcatstudio.be

+ animations en classe possibles avant ou après le spectacle

Thèmes

L'esprit critique
Les biais cognitifs
La citoyenneté éclairée et responsable

Interprétation

Régis Falque

Mise en scène

Lionel Liégeois

Texte

Régis Falque

Tarif

5€ (scolaire)
10€ (prévente)
12€ (sur place | tout public)

Durée

70 minutes
+ bord de scène (30 min)

Petite Frappe

Théâtre des Zygomars



S1

théâtre

Judi 15 octobre 2026 | 10:30 et 13:30

Vendredi 16 octobre 2026 | 10:30

Centre culturel de Soignies

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre.

Le jeune garçon découvre alors l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'appivoiser, à coups de griffes et de tendresse.

Ce spectacle parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier. Il révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver quand la vie ne nous fait pas de cadeau.

www.theatredeszygomars.be

Thèmes

L'expression
Les préjugés
Les clichés

Interprétation

Simon Wauters

Mise en scène

Nicolas Turon
Vincent Zabus

Texte

Nicolas Turon

Tarif

6€

Durée

50 minutes
+ bord de scène

+ atelier d'écriture possible sur demande

Elle et Moi

Acteurs de l'Ombre



Mardi 3 novembre 2026 | 13:30

Centre culturel du Rœulx

« Elle et moi. Le corps n'a plus d'importance, il semble ne plus exister. Décorporation. Seul l'esprit demeure, il se dissocie du corps, il se libère. Quand la substance entre dans ma narine, je peux la sentir qui coule, qui glisse jusque dans ma gorge. Une sensation agréable, jouissive. L'extase. Je suis anesthésiée. Peu importe. C'est elle et moi. Le monde peut brûler ».

Un spectacle qui met en lumière la relation intime et destructrice qui se tisse entre un individu et sa dépendance. Cette création collective, pour les jeunes et par les jeunes, est née d'une inquiétude grandissante de partenaires sociaux et culturels face aux difficultés et au mal-être des jeunes.

Elle fait partie d'un projet de 3 ans de l'arrondissement de Verviers et met en scène la parole de jeunes entre 14 ans et 26 ans, touchés de près ou de loin par les addictions et la souffrance mentale qui peut en découler.

En partenariat avec l'Espace ConVergences, l'AVAT prévention, CCSTP et le CPAS de Stavelot.

Spectacle programmé dans le cadre de Enragez-vous ! Festival d'automne du théâtre action – Édition spéciale internationale.

Une organisation du Centre du Théâtre Action en partenariat avec le Centre culturel du Rœulx.

www.theatre-action.be/compagnie/acteurs-de-lombre

Thèmes

La prévention
Les assuétudes
Les solutions et les soutiens

Interprétation

Camille Lestesses
Romy Christian
Mathias Lafleur

Écriture collective

Camille Lestesses
Romy Christian
Geoffrey Grumelli
Sarah Gilman

Mise en scène

Sarah Gilman
Margaux Halders

Tarif

6€

Durée

35 minutes
+ bord de scène (20 minutes)
avec des intervenants professionnels dans le domaine des assuétudes.

Green Total

Compagnie Clair de plume



S2
v
S6

théâtre interactif

Mercredi 4 novembre 2026 | 10:30 (en option)
Judi 5 novembre 2026 | 10:30 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Sur scène, un comédien et une comédienne partagent le plateau avec un écran. Iels revêtent cinq costumes différents pour interpréter des personnages du futur. Cinq épisodes pour parcourir cette dystopie et assembler les pièces du puzzle. Des villes suborbitales aux cultures d'algues terrestres, les spectateurices explorent un avenir en mutation. Grâce à des sondages en direct, le public essaye de comprendre et de poser ses propres choix.

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025, pour l'invitation pertinente et percutante au questionnement politique et éthique.

www.clair-de-plume.be

+ animation en classe avec la compagnie possible

Thèmes

Le transhumanisme
La dystopie
L'écologie

Interprétation

Églantine Wéry
William Clobus

Texte et mise en scène

Raphaël Sentjens

Tarif

8€

Durée

75 minutes
+ bord de scène

Ligne Ouverte

Théâtre de Poche



Judi 12 novembre 2026 | 20:00

Centre culturel de Soignies

La nuit, la radio recueille l'intime : paroles anonymes, histoires à vif. Iels seront des dizaines à appeler.

Et puis, il y a cette voix qui les écoute, cette voix qui les conseille, cette voix qui les rassure.

Et puis, il y a nous, celles et ceux qui écoutons sans intervenir. Cette nuit-là, les voix s'entremêlent, les histoires se croisent, les récits s'imbriquent pour dresser le portrait de notre société contemporaine.

www.poche.be/show/2025-ligne-ouverte

Thèmes

L'empathie
La confiance
Les émissions radio de nuit

Interprétation

Chloé Larrère
Anthony Ruotte
Gabriele Simonini

Mise en scène et dramaturgie

Vassili Schémann

Texte

D'après «Ligne ouverte au coeur de la nuit» de Gonzague Saint-Bris et d'autres extraits d'émissions de radio de nuit

Tarif

8€

Durée

70 minutes



Toi, toi, mon toit !

Compagnie Sur le Fil et Emozon

S5
v
S6



théâtre-action

Jeudi 12 novembre 2026 | 13:30
Vendredi 13 novembre 2026 | 10:00

Central – En extérieur

Un spectacle déambulatoire sous forme de visite guidée dans les rues de La Louvière ! Cocréé par des expert.e.s du vécu, des personnes qui vivent la précarité au quotidien, et des comédiens professionnels, ce spectacle itinérant est un prétexte pour aborder la précarité et le mal logement aujourd'hui dans les villes que nous arpentons chaque jour.

Un spectacle pour dénoncer les difficultés de certains locataires et propriétaires et pour s'informer des possibles en matière de lutte contre les logements vides. Mais un spectacle aussi pour rêver, chanter, s'émouvoir, rire, interpeller et inviter à l'action.

Spectacle programmé dans le cadre de Enragez-vous ! Festival d'automne du théâtre action – Édition spéciale internationale.

Un projet en collaboration avec l'ASBL Article 27, le Centre du Théâtre Action et le Collectif On/Off.

+ animations en classe au préalable pour aborder la précarité

+ spectacle pour une ou deux « classes complices » qui souhaitent approfondir les problématiques autour de la précarité.

Thèmes

Le mal logement
La citoyenneté
La précarité

Interprétation (en alternance)

Thomas Prédour
Vinciane Geerinckx
Des expert.e.s du vécu

Mise en scène

Thomas Prédour
Vinciane Geerinckx

Tarif

5€

Durée

À déterminer

Teaser →





Lundi 16 novembre 2026 | 10:00 (et 13:30 en option)

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les «T'inquiète» de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter.

Que lui est-il arrivé ?

Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

+ possibilité de rencontre en classe avec l'auteur du livre (si lecture en classe) et/ou la réalisatrice

Thème

Le harcèlement

Interprétation

Lanna de Palmaert
Emilie Dequenne
Stéphane De Grootd

Réalisatrice

Solange Cicurel d'après le livre
« Tout ira bien » d'Elena Tenace

Tarif

3€

Durée

120 minutes
+ débat (30 minutes)

Teaser →





Sept minutes

Compagnie du Campus
Théâtre Parminou (Québec)

S4
v
S6

théâtre-action | lecture théâtralisée

Mercredi 18 novembre 2026 | 10:00 (en option)
Judi 19 novembre 2026 | 13:30 et 20:00 (tout public)

Foyer culturel de Manage

Deux voix, quatre destins, une même urgence : que devient l'humain lorsque des vies sont reléguées, niées ou sacrifiées ?

Sept minutes est une lecture théâtralisée qui donne voix à des femmes en lutte contre l'exil, la violence, l'humiliation, la domination et l'effacement. D'un continent à l'autre, les récits révèlent ce qui fracture nos sociétés et interrogent, avec force et humanité, ce qu'il reste de nous quand la peur, les préjugés et l'injustice prennent toute la place.

Spectacle programmé dans le cadre de Enragez-vous ! Festival d'automne du théâtre action – Edition spéciale internationale

Une organisation du Centre du Théâtre Action en partenariat avec le Foyer Culturel de Manage

www.compagnieducampus.com

Thèmes

Les violences faites aux femmes
L'effacement social
L'exil

Interprétation

Patou Macaux
Maureen Martineau

Mise en scène

Jean François Gascon

Texte

Patou Macaux
Maureen Martineau

Tarif

8€ (prévente)
10 € (sur place | tout public)

Durée

30 minutes
+ bord de scène (30 minutes)

From Gaza

Une petite Compagnie
Theatre for everybody



S4
v
S6

théâtre-action

Mercredi 25 novembre 2026 | 10:00

Central - Théâtre

« Dans chaque parcours de déplacement forcé, une personne laisse derrière elle une maison dont la porte n'a jamais été fermée. »

From Gaza, c'est plus qu'une simple pièce de théâtre. C'est un projet historique qui traverse toutes les frontières. Il réunit sur scène Jamal Al-Rozzi et Hossam Al-Madhoun, deux figures majeures du théâtre palestinien aujourd'hui en exil au Caire et Philippe Dumoulin et Emmanuel Guillaume, deux comédiens de théâtre action belge.

From Gaza, c'est la rencontre de deux mondes : la poésie visuelle de Jamal et Hossam, qui transforment leur exil en résistance, et notre interrogation sur la façon dont l'Occident regarde le génocide.

Loin du témoignage brut, ce spectacle transforme la douleur du déracinement en métaphores puissantes.

Spectacle programmé dans le cadre de *Enragez-vous ! Festival d'automne du théâtre action – Edition spéciale internationale*

www.unepetitcompagnie.be

Thèmes

Le conflit Israélo-palestinien
La résistance culturelle
L'exil

Interprétation

Jamal Al-Rozzi
Hossam Al-Madhoun
Emmanuel Guillaume
Philippe Dumoulin

Mise en scène

Claudine Aerts
Emmanuel Guillaume

Tarif

6€

Durée

80 minutes
+ bord de scène (30 minutes)

Tchôdron

Une Petite Compagnie

S1
>
S3

théâtre-action

Vendredi 27 novembre 2026 | 13:30 et 20:00

Central – Salle Jean Louvet

Ça existe les sorcières ? À quoi ça ressemble ? Et si, loin de l'image effrayante des histoires de notre enfance, la sorcière était avant tout une femme persécutée, une voisine qui soigne les brûlures, une amie qui fait des tisanes ou une grand-mère au potager bien rempli ?

Malou et Léa racontent et rencontrent celles d'hier qu'on a brûlées et celles d'aujourd'hui qui se révèlent. Comment se relier à notre passé, à nos peurs, à ce qui nous dépasse au vivant ? Sur la scène, deux comédiennes s'envolent, libèrent les corps et les voix. Parce que, oui, les sorcières ça décape ! En compagnie de marionnettes, de guitares, de témoignages, les actrices se déchainent sauvagement pour dése chaîner gaiement nos sorcières oubliées.

Une mise en scène non linéaire qui entremêle le conte, la danse, la musique et les paroles glanées à gauche à droite créant un dialogue joyeux et vibrant !

Mention spéciale aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025 « pour l'exploration pluridisciplinaire réussie des matrimoines d'hier et d'aujourd'hui »

www.unepetitecompagnie.be

+visite et animation de l'exposition

« Witches, le renouveau des sorcières » par ULBCulture

Thèmes

La sororité
Les matrimoines
Les médecines alternatives

Interprétation

Blanche Delhausse
Sarah Mélotte-Piront

Mise en scène

Muriel Clairembourg
Blanche Delhausse
Sarah Mélotte-Piront

Tarif

6€

Durée

60 minutes
+ bord de scène (20 minutes)

Les Enfants endormis

La tricoterie



Jeudi 3 décembre 2026 | 20:00

Centre culturel de Soignies

Adapté du roman d'Anthony Passeron, le spectacle tisse un récit à la fois intime et documentaire autour de l'apparition du sida dans les années 80. À partir d'une histoire familiale marquée par les silences et les non-dits, il remonte aussi le fil de la recherche scientifique, entre espoirs, tâtonnements et course contre la montre.

Une histoire à la fois personnelle et collective, qui résonne encore aujourd'hui.

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida.

www.tricoterie.be

+ animation après le spectacle en collaboration avec le centre de planning familial

+ dossier pédagogique

Thèmes

Les recherches médicales
Les années 80
La mémoire familiale

Interprétation

Xavier Champion
Amélie Remacle
Isabelle Roelandt
Georges Siatidis

Adaptation

Claude Enuset

Texte

D'après le roman
Les Enfants endormis
d'Anthony Passeron

Tarif

8€

Durée

À déterminer

Ricochet

Théâtre des Martyrs



S4
v
S6

théâtre | création

Jeudi 14 janvier 2027 | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Un matin, le téléphone de Claire sonne. Sacha, son fils, est mort dans un accident de voiture. À partir de ce point de bascule, deux trajectoires se déploient sur le plateau. Martin, le père cherche une vérité juridique, des preuves... Il se sent coupable.

Claire, elle, remonte en solitaire le fil de l'histoire : la place du Jeu de Balle où elle a rencontré Martin, l'amour qui s'est déployé, la naissance de Sacha, l'anxiété qui ne la quitte plus. Elle met au jour quelque chose de plus enfoui, de plus interdit — l'ambivalence maternelle, la culpabilité, la violence du silence imposé aux femmes qui ne correspondent pas à l'image de la bonne mère.

Aux côtés de Martin, elle découvre une vérité qu'elle n'a jamais pu formuler, un sentiment que notre société refuse d'entendre : elle a regretté d'être mère.

Thèmes

La maternité
La parentalité
L'amour

Interprétation

Delphine Veggiotti
Stéphane Pirard
Janie Follet

Mise en scène

Lénaïc Brulé

Texte

Lénaïc Brulé

Tarif

8€

Durée

90 minutes

La guerre des émeus

Compagnie C'est mieux que la solitude

Ravie ASBL



Jeudi 21 janvier 2027 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Soignies

La guerre des émeus, c'est un fait historique. Ça paraît impossible, mais c'est vrai ! L'Australie a réellement envoyé l'armée en 1932. Et elle l'a perdue !

« La guerre des émeus » est un spectacle en deux parties : un fait historique du même nom et une narration spéculative appelée « les ouvrages castors ».

Ces deux récits interrogent notre rapport aux non-humains et le besoin que nous ressentons de créer de nouvelles histoires. Même si cette seconde fable est purement imaginaire, elle offre une alternative joyeuse à nos liens aux « paysages ».

Avec humour, le spectacle imagine qu'un autre rapport au vivant est possible. En mélangeant réalité et fiction, il aborde la manipulation des sources et son influence sur notre perception de ce qui est vrai ou faux, possible ou impossible.

www.ravie.art/projet/la-guerre-des-emeus

Thèmes

Le théâtre docu-fictionnel
La relation inter-espèces
L'éthique animale

Interprétation

Mattéo Goblet
Camille Leonard
Aurélie Frennet
Siam De Muylder

Texte et mise en scène

Baptiste Leclère
Jeremy Lamblot

Tarif

8€

Durée

90 minutes
+ bord de scène

Je suis un voleur

Compagnie Artara

S4
v
S6

théâtre | création

Jeudi 21 janvier 2027 | 13:30
Vendredi 22 janvier 2027 | 20:00

Central – Théâtre

Depuis l'enfance, Loufï traverse une succession d'institutions : centre de soins, placements pour mineurs, prisons. Sa vie se déroule presque entièrement dans des espaces fermés. Sa rencontre avec Fabrice Murgia donne naissance à un projet théâtral construit à partir de son témoignage. Sur scène, les épisodes de cette existence prennent la forme de tableaux portés par plusieurs interprètes.

À travers cette histoire singulière, c'est toute une cartographie des milieux fermés qui apparaît : leurs violences, leurs mécanismes et leurs impasses. Son récit frappe par son intensité.

Ce n'est pas un parcours biographique mais un itinéraire initiatique : un homme cherchant à savoir qui il est, ce que le monde lui renvoie, et comment se frayer un chemin entre exclusion, survie, violence et désir de réinsertion.

À travers l'histoire de Loufï, il s'agit de ré-humaniser une trajectoire que l'on réduit trop facilement à un casier judiciaire, à un « numéro ».

www.artara.be

Thèmes

L'enfermement et la réinsertion
La violence institutionnelle
L'identité

Mise en scène et écriture

Fabrice Murgia d'après le témoignage de Loufï Chama et Jean-Marc Turine

Interprétation

Loufï Chama
Naïm Bakhtiar
Emilienne Tempels

Tarif

8€

Durée

À déterminer
+ bord de scène (30 minutes)

+ animation-philos en classe à propos du système carcéral

+ recherche d'une « classe complice » pour assister à un banc d'essai et rencontrer l'équipe artistique du 5 au 9 octobre 2026.

Mais pour le reste oui

Le Non Dit asbl



Jeudi 28 janvier 2027 | 13:30

Centre culturel du Rœulx

Il est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire et amoureuse.

Leurs chemins se croisent. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer. À présent qu'ils ne peuvent plus faire semblant, les vraies épreuves vont commencer.

Une histoire pleine de rebondissements, de poursuites et de combats fantastiques, inspirée d'un conte merveilleux volontairement ancré dans notre monde contemporain.

www.melancolie.org

Thèmes

Les relations familiales
Le pouvoir et la loyauté
L'entraide et la liberté

Interprétation

Mélancolie Motte

Adaptation et dramaturgie

Mélancolie Motte
Pierre Delye

Mise en scène

Alberto Garcia Sanchez

Direction d'actrice

Julie Nayer

Tarif

6€

Durée

50 minutes

Teaser ↓



Si tu continues comme ça

Remi Faure El Bekkari



S4
v
S6

théâtre | stand-up

Vendredi 29 janvier 2027 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

« Si je continue à essayer de rester dans des cases, de correspondre, de vouloir faire partie du groupe... Je vais crever. Alors plutôt que de décéder, je me suis dit qu'écrire un seul en scène serait une option moins dramatique ».

Pour sa toute première création, Rémi Faure-El Bekkari présente un spectacle qui mêle les arts du stand-up, du théâtre et de la poésie et qui s'interroge sur « l'identité ». Multiple, évidemment. Fluide, heureusement. Paradoxale, souvent. Contraignante, parfois. Émancipatrice, à l'occasion. Violente, trop souvent. Réconfortante, quand il le faut. Drôle, toujours.

Thème

L'identité

Interprétation

Rémi Faure-El Bekkari

Mise en scène

Étienne Blanc
Anna Solomin-Ohanian
Josepha Sini

Texte

Rémi Faure-El Bekkari

Tarif

5€

Durée

60 minutes
+ bord de scène (20 minutes)



Mardi 2 février 2027 | 10:00 et 13:30
Mercredi 3 février 2027 | 10:00
Judi 4 février 2027 | 10:00 et 13:30 (en option)

Central - Salle Jean Louvet

À la mort de sa grand-mère, une jeune fille-marionnette décide qu'elle, on ne la mettra pas dans une boîte à la fin du spectacle. Elle refuse le générique du film qui défile, la sonnette de la récréation qui retentit, les dimanches soirs ou les vacances d'été qui s'achèvent. Le temps passe. Devenue biologiste, elle plonge dans ses recherches pour échapper à son propre destin.

La Brèche est le récit d'une marionnette qui rejette le chemin tout tracé qui lui est imposé, réécrit son existence en acceptant sa nature de marionnette. Entre humour tendre et poésie visuelle, elle transforme le spectacle en aventure collective, en pas de danse, en moment d'intimité partagé, en chanson.

Une épopée minuscule et universelle où chaque souffle fait résonner la question du temps qui passe et de ce que nous en faisons.

www.unetribu.be

+ atelier marionnette à la demande

Thèmes

Le temps qui passe
 La mort
 La transmission

Interprétation

Ninon Perez
 Liane Van de Pute

Mise en scène

Noémie Vincart
 Michel Villée
 Natacha Belova

Texte

Michel Villée

Tarif

6€

Durée

60 minutes
 + bord de scène (30 minutes)



On va

Compagnie Sequenza



S1
v
S3

théâtre-action

Judi 4 février 2027 | 13:30 (et 10:00 en option)

Centre culturel de Braine-le-Comte

Quelque chose arrive

Pas à toi, pas à nous

Arrive à des gens qui vivent à des milliers de kilomètres

On s'en mêle

On voudrait s'en mêler, disons Comment ?

Tu prends du recul

Et quand t'as fait le tour de ce que tu pourrais faire

Tu commences gentiment à te demander ce que tu vas faire concrètement.

Un spectacle sur l'engagement rempli de nuances et où tout n'est pas linéaire, ni manichéen.

www.sequenzacie.wixsite.com

Thème

L'identité

Interprétation

Loris Liberale

Amandine Vandenneede

Thibault Sforza

Mise en scène

Loris Liberale

Texte

Loris Liberale

Tarif

6€

Durée

60 minutes

Teaser ↓



Oublie-moi

Théâtre Le Public



Jeudi 11 février 2027 | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Une histoire d'amour, il faudrait pouvoir ne jamais l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite d'harmonie. Jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. Du lait et des timbres, c'est pas compliqué, faut pas une liste, c'est simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Ne redoutez pas la énième histoire de couple banale. Ce à quoi vous allez assister, c'est tendre, c'est simple, c'est bouleversant. Et c'est inattendu. Deux amoureux en état de grâce dans une comédie sentimentale légère comme un éclat de rire, belle comme un aveu, tendre et lourde comme un nuage de pluie.

www.livediffusion.com/2025/08/19/oublie-moi/

Thèmes

L'Alzheimer
L'amour

Interprétation

Tania Garbarski
Charlie Dupont

Mise en scène

Marie-Julie Baup
Thierry Lopez

Texte

Une adaptation de Marie-Julie Baup et Thierry Lopez d'après « In other words » de Matthew Seager

Tarif

10€

Durée

75 minutes



La dispute 2.0

Julien Rombaux

Mardi 16 mars 2027 | 13:30 et 20:00

Central - Théâtre

Un spectacle pour dépoussiérer la comédie de Marivaux, la rendre actuelle en interrogeant nos relations amoureuses. Et quel meilleur public que les adolescent.es pour ce faire ? Elleux qui découvrent les premiers émois, les coups de foudre, les papillons dans le ventre...

L'amour est partout. Il est le centre névralgique de nos vies, le moteur de nos existences, ce qui nous fait vibrer, ce qui fait battre nos coeurs. Il remplit les livres, les films, les chansons, la société tout entière qui nous pousse à nous mettre en couple, à fonder une famille.

C'est comme une évidence : l'amour, c'est le couple et le couple, c'est l'amour. Vraiment ? Et si on s'était trompé ? Et si d'autres chemins étaient possibles ? Bien aidés par Marivaux et sa langue joueuse, quatre actrices vont tenter de répondre à ces questions dans la joie, le chaos et le rire.

www.central-lalouviere.be

Thèmes

Les relations amoureuses
Les normes sociales
Texte classique

Interprétation

Laurie Degand
Nelly Latour
Bleuenn Regniau
Nathanaëlle Vandersmissen

Mise en scène

Julien Rombaux

Texte

D'après « La dispute »
de Marivaux

Tarif

6€

Durée

À déterminer

Bonjour, on est un tsunami

Compagnie Renards



Jeudi 18 mars 2027 | 20:00
Vendredi 19 mars 2027 | 10:00 (et 13:30 en option)

Centre culturel de Braine-le-Comte

Cerveau, Chacal, Guarana et La Graille ont dix-huit ans. Ces cré-tins au grand coeur ont décidé de prendre leur envol. Ils ont réparé une 2CV toute rouillée et ils sont partis... Pour la première fois.

Seul en scène, Baptiste Toulemonde nous conte avec ferveur et sensibilité l'histoire de ce quatuor adolescent, incarnant à lui seul leur road trip et tous ses personnages.

Prix de la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2014

www.cierenards.be/spectacles-jeune-public/bonjour-on-est-un-tsunami

Thèmes

La fin de l'adolescence
 L'aventure
 L'amitié

Interprétation

Baptiste Toulemonde

Mise en scène

Arthur Oudar

Texte

Arthur Oudar

Tarif

8€

Durée

70 minutes



La chambre des merveilles

Jeudi 25 mars 2027 | 10:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

La vie toute tracée de Thelma prend un détour tragique lorsqu'un accident plonge son fils Louis, 12 ans, dans le coma. Déterminée à le réveiller par tous les moyens, elle va faire le pari fou d'accomplir une par une les « 10 choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime, pour lui montrer tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir. Mais ce voyage dans les rêves de son adolescent l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait... jusqu'à raviver son propre goût à la vie.

La séance se fait en présence d'un public venant de l'ASBL Symbiose (réinsertion sociale et apprenant français) permettant un échange de points de vue.

Thèmes

La quête de sens
La résilience

Interprétation

Alexandra Lamy
Muriel Robin
Hugo Questel

Réalisatrice

Lisa Azuelos

Scénario

Fabien Suarez
Juliette Sales
d'après le roman
de Julien Sandrel

Tarif

Gratuit

Durée

100 minutes
+ débat (30 minutes)

Teaser →





Fight for your right to party

Pitcho Womba Konga et Mike Van Alfen

Jeudi 1 avril 2027 | 13:30 et 20:00

Vendredi 2 avril 2027 | 20:00

Central - Théâtre

Fight For Your Right To Party est un spectacle né de l'expérience vécue par les jeunes adultes durant la période de confinement liée à la crise du Covid-19.

Des jeunes qui ont réussi à se cramponner à la danse, à parier sur des disciplines artistiques pour s'opposer à la distanciation sociale et exister. La fête apparaît alors non comme une fuite, mais comme un acte politique et poétique, un espace de transformation où le corps devient porteur de mémoire, de révolte et de désir.

En associant, hip-hop et break-dance, théâtre, slam, poésie et musique live, le spectacle donne à voir ce qu'ont vécu une vingtaine de jeunes de 18 à 25 ans dont Pitcho Womba Konga, rappeur et metteur en scène, a recueilli la parole. Il explore leur capacité à recréer du lien avec soi-même, les autres et le monde, à ouvrir des brèches vers le collectif après avoir été totalement isolés.

Une nouvelle création du centre scénique de Central.

www.central-lalouviere.be

+ recherche d'une « classe complice » pour assister à un banc d'essai et rencontrer l'équipe artistique.

Thèmes

La désobéissance civile
Les liens sociaux
La solitude

Mise en scène

Pitcho Womba Konga

Dramaturgie

Mike Van Alfen

Chorégraphie

Aurel Zola

Tarif

8€

Durée

À déterminer

États de terrain

Compagnie Laroukhne

S4
v
S6



théâtre absurde

Jeudi 1 avril 2027 | 20:00

Vendredi 2 avril 2027 | 10:00 (et 13:30 en option)

Centre culturel de Braine-le-Comte

Dans ce spectacle, tu peux chercher un sens, tu peux aussi attraper des images au vol, des mots, des sons... ou te laisser traverser par.

Comment sais-tu par où aller, si tu fais le bon choix ? Dois-tu suivre des chemins déjà connus, et tracés ? C'est ainsi que Charlie se questionne, elle se dialogue. Dans sa tête les mots, les images surgissent, ça envahit, ça traverse, ça bouscule. Avec humour, elle nous partage ses désirs, ses tentatives, ses échecs et ses peurs.

Un spectacle qui est une ode à la créativité, à la différence, aux échecs, à la vie.

www.ideesfixes.be/etats-de-terrain

Thèmes

La créativité
La littérature
L'absurde

Interprétation

Caroline Husson
Nathalie Rjewsky

Mise en scène

Nathalie Rjewsky

Texte

Caroline Husson

Tarif

8€

Durée

60 minutes

Teaser ↓





Looking for Antigone

Compagnie des Mutants

Judi 8 avril 2027 | 10:30 et 13:30
Vendredi 9 avril 2027 | 10:30 (en option)

Centre culturel de Soignies

Dans un monde en ruine, un collectif réinvente le vivre-ensemble et pose les bases d'une possible reconstruction. De ce chœur contemporain émerge une jeunesse fougueuse, en pleine réflexion, en proie à son besoin de justice et de révolte.

Un spectacle dans lequel se côtoient malicieusement jeunesse révoltée, humour et tragédie, danse et théâtre, reliant mythe et témoignage intime à travers des voix de 16 à 71 ans.

Prix de la ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

Création et interprétation

Carlo Benedetti
 Melissa Calandro
 Jérôme Février
 Miguel Halin
 Joyce Mukangoga
 Younes Namrouchi
 Chloé Périlleux
 Lisa Talmat
 Laurence Warin

Avec la participation de Didier de Neck et Martine Godart

Mise en scène

Alessandro Bernardeschi
 Mauro Paccagnella

Texte

Toutes et tous librement adapté de Sophocle.

Tarif

8€

Durée

60 minutes
 + bord de scène

Teaser →





Jouer sa vie

Popi Jones asbl

Mardi 13 avril 2027 | 20:00
Mercredi 14 avril 2027 | 10:00
Jeudi 15 avril 2027 | 13:30

Central - Théâtre

Et si on laissait le hasard dicter toutes nos décisions ? Un soir, Luke décide de confier ses choix à un simple lancer de dé.

Une règle d'or : toujours obéir au résultat. Peu à peu, le jeu prend une ampleur vertigineuse. Jusqu'à où sommes-nous prêts-es à aller ? Jusqu'au chaos ?

Par un dispositif immersif, chaque spectateur-ice prend part activement au déroulement du récit. Boîtiers interactifs et dés à portée de mains, le public fait évoluer l'histoire en temps réel à travers des votes qui, petit à petit, nous amènent à questionner nos prises de décisions collectives et plus largement, nos démocraties.

Chaque représentation est une expérience inédite, un saut dans l'inconnu porté par les compositions musicales en live d'Antoine Flipo.

D'après le roman « L'homme-dé » de Luke Rhinehart.

www.popijones.be

+ animation en classe « Just Vote » avec la compagnie pour réfléchir plus profondément à nos démocraties et systèmes électoraux

Thèmes

Les choix
Le collectif
La tyrannie de la majorité

Interprétation

Olivia Hardy
Vincent Hennebicq

Mise en scène et écriture

Vincent Hennebicq

Musique live

Antoine Flipo

Tarif

6€

Durée

60 à 80 minutes

Toutes les choses géniales

Compagnie Catfish



Vendredi 16 avril 2027 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Comment fait-on face à la vie quand elle devient trop lourde ? Notre personnage a trouvé une solution : elle commence une liste de toutes les choses qui rendent la vie belle.

À travers cette liste, c'est une histoire de résilience qui se dessine. Une histoire qui parle de perte, de chagrin, mais aussi de toutes les petites merveilles qui, sans qu'on y pense vraiment, nous tirent vers le haut. Et, au fil de cette aventure, on découvre que, parfois, ce sont les choses les plus simples qui peuvent changer tout un monde.

Toutes les choses géniales est bien plus qu'un spectacle : c'est un dialogue entre le personnage et le public, avec une dose d'humour, un peu de douceur et beaucoup d'humanité.

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

www.mademoisellejeanne.be/toutesleschosesgeniales

Interprétation

La santé mentale
L'amour familial
La résilience

Interprétation

Juliette Ban

Mise en scène

Selma Alaoui

Texte

Duncan Macmillan

Traduction

Ronan Mancec

Tarif

5€

Durée

60 minutes
+ bord de scène (30 minutes)

Crime et Châtiment

Compagnie Karyatides

S4
v
S6



théâtre d'objets musical

Judi 22 avril 2027 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Soignies

La compagnie des Karyatides adapte le roman de Dostoïevski en théâtre d'objets musical.

L'histoire de Raskolnikov, jeune homme révolté écrasé par la misère, qui tue une usurière pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi et qui plonge dans la torture psychologique de son acte.

Ce spectacle sera l'anatomie d'un crime, de son fantasma à son aveu. Il sera livré dans un rythme haletant, entre action et réflexion, ponctué d'humour et de chants.

www.karyatides.net/crime-et-chatiment

+ atelier d'initiation au théâtre d'objets avec la compagnie possible

Thèmes

Le théâtre d'objets
Le juste et l'injuste
La société inégalitaire

Interprétation

Cyril Briant
Marie Delhay

Mise en scène

Karine Birgé

Dramaturgie

Robin Birgé

Tarif

8€

Durée

75 minutes
+ bord de scène

Teaser ↘



Post Mortem

Entre Chiens et Loups asbl



Judi 20 mai 2027 | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Apprendre à vivre avec la mort de l'autre. Continuer à lui parler. Lui donner vie. Je n'ai pas su le faire après le décès de ma mère.

Où la trouver quand il ne reste d'elle que quelques poussières dans l'air ?

En rencontrant des personnes qui communiquent avec leurs morts, interprètent les signes et vivent des deuils « réussis », je cherche mon propre chemin.

Convoquer les morts sur scène, les faire parler, jouer, exister, c'est générer de nouvelles histoires. C'est donner à ces morts une nouvelle vie.

www.entrechiensetloups.be/spectacles/post-mortem

Thèmes

Le deuil
La mémoire

Interprétation

Jasmina Douieb

Mise en scène

Jasmina Douieb
Alexandre Drouet

Texte

Jasmina Douieb

Tarif

8€

Durée

80 minutes

Teaser →



ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, oeuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'opération Art à l'École sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

La prochaine opération Art à l'École débutera en octobre 2027 pour le cycle 2027-2029. L'appel à candidatures pour ce prochain cycle de l'opération sera ouvert dès février 2027 via un formulaire d'inscription disponible sur le site eklapourtous.be.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux. ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Toutes les infos sur www.eklapourtous.be

Mail : info@eklapourtous.be

Tél : 064 66 57 07

Facebook : www.facebook.com/eklapourtous



© Laurent Thurin'val



PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE

Depuis 2020, RAMDAM via Central fait partie du Groupement d'opérateurs Culturels PECA pour le bassin scolaire Hainaut/Centre (Coeur du Hainaut)

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017. Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

L'objectif est d'assurer un accès à la culture pour toutes et tous en passant par l'école.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs.

Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en oeuvre du PECA localement. L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuel·les.





© Laetitia Descartes

Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le Coeur du Hainaut), Mars - Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière), le Centre culturel de Frameries, ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunesses Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), le Musée royal de Mariemont, l'Opérateur d'Appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de coordonner le PECA localement avec l'ensemble des partenaires.

Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels et de l'enseignement via un travail en plateforme. Le plan d'action a pour priorité d'aller à la rencontre des établissements scolaires où il y a peu (ou pas) de projets culturels depuis plusieurs années, avec l'aide des référents culturels* des réseaux de l'enseignement (CECEP, CPEONS, FELSI, SEGEC et WBE).

Parallèlement à cela, le groupement PECA Coeur du Hainaut veille également à soutenir et diffuser les propositions culturelles existantes pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques et des rencontres sont proposés.

Informations

Pour plus d'informations générales sur le PECA, vous pouvez consulter :

- le site du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles) www.peca.be
- la page Facebook PECA Coeur du Hainaut : www.facebook.com/PECAcoeurduhainaut

Coordonnées des référents culturels :

www.peca.be/infos-pratiques/referents-culturels

**Pour toute autre information,
prenez contact avec :**

Emilie ABRAHAM :
Coordnatrice PECA coeur du Hainaut
emilie.abraham@surmars.be | 0499 92 65 97

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte

Salle Baudouin IV | rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 90 | yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Salle de l'Hôtel de ville | Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 | programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière

La Salle Jean Louvet | Chaussée Paul Houtard 300 Houdeng-Goegnies
Le Théâtre | place communale 22 La Louvière
0479 68 36 81 | christel.rose@central-lalouviere.be

Centre culturel du Roeuxl

Salle Polyvalente | rue d'Houdeng 21 Le Roeuxl
064 66 52 39 | info@leroeuxlculture.be

Centre culturel de Soignies

Espace culturel Victor Jara | place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 | véronique.bultiau@soignies-culture.be

Foyer culturel de Manage

Le Foyer | avenue de Scailmont, 96 Manage
064 54 03 46 | foyer-culturel.info@manage-commune.be



Centre culturel de Soignies | Centre culturel de Braine-le-Comte | Centre culturel C3 de Chapelle-lez-Herlaimont
Central | Centre culturel du Roeuxl | Foyer Culturel de Manage

Avec le soutien de :

La Fabrique de Théâtre | La Fédération Wallonie-Bruxelles | La Province du Hainaut | Centritudes | PECA

Avec l'aide de nos nombreux partenaires :

ékla, Ithac, le centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, le Roeuxl, Chapelle-lez-Herlaimont, Manage et La Louvière, la Fabrique de Théâtre (Service provincial des Arts de la Scène), l'ASBL Article 27, le CEC les ateliers La Tête en l'air, les plannings familiaux et Amnesty International.