RAM DAM
en région du centre!
L'ÉCOLE AU THÉÂTRE
peut provoquer des effets secondaires !
© Pierre-Yves Jortay
2025
2026

© Céline Chariot

Edito

Toute l'équipe de RAMDAM est heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2025-2026.

Depuis de nombreuses années, la coopération RAMDAM accompagne les établissements de la région du Centre dans leur pratique culturelle et artistique à travers une offre variée de spectacles, de films, d'expositions et de médiations culturelles.
Et cette année, RAMDAM s'agrandit ! Et oui, c'est avec une grande joie que nous vous annonçons un membre supplémentaire ! Le **Foyer culturel de Manage** rejoint notre coopération au côté des centres culturels de Soignies, Braine-le-Comte, Chapelle-lez-Herlaimont, Le Roeulx et La Louvière.

Avec ces nouvelles forces vives, nous nous efforcerons de relever les défis posés par le contexte actuel : la mise en œuvre du **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, **les inégalités d'accès** à la culture selon les territoires ou encore la place de l'expression artistique dans un enseignement en pleine mutation. Nous croyons plus que jamais que l'école est un lieu-clé où la culture doit pouvoir s'exprimer pleinement comme **un droit fondamental**, au service de la construction de citoyens **sensibles**, **critiques** et **créatifs**.
Nous veillerons à proposer un maximum de médiation autour des spectacles (bords de scène, ateliers artistiques, animations en classe). Cette brochure vous indiquera les spectacles pour lesquels une animation nous paraît indispensable, mais nous faisons de notre mieux pour en proposer **avec chacun d'eux**. N'hésitez pas à contacter le centre culturel qui vous accueille ou notre équipe directement pour toute question, suggestion ou projet spécifique. Nous sommes là pour vous accompagner et soutenir la mise en œuvre de vos idées.
Nous vous remercions chaleureusement pour **votre fidélité** et **votre engagement** : grâce à vous, nos salles s'animent autant que vos classes, dans un véritable échange vivant et enrichissant.
Enfin, si vous rencontrez des difficultés pour vous rendre à nos spectacles, nous vous invitons à prendre contact avec la structure d'accueil. Ensemble, nous ferons tout pour qu'**aucun élève ne soit privé de ce rendez-vous avec la culture**.
Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une **année riche en émotions, en découvertes, en partages et en surprises** !

Toute l'équipe RAMDAM

Infos pratiques

Réserver ?
Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?
Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement, sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà «Sold-out» ?
Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrons aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

Annuler ?
Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle.** Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dûes.

THÈMES
-
Engagement
Militantisme
Philosophie

La question du devoir

théâtre invisible

Théâtre des Zygomars

Dates et horaires à déterminer avec l'école

En école

Les élèves ne doivent pas être mis au courant qu'il s'agit de théâtre.

Dans le cadre d'un aménagement de fin de peine, Alexandra (comédienne) a accepté d'effectuer un travail d'intérêt général à destination des élèves de secondaire : un atelier pochoirs. C'est ici que tout commence. Alex fait irruption dans la classe accompagnée de son assistant social, Stan Davoni (philosophe). Elle explique qu'elle s'est retrouvée en prison suite à un engagement militant. L'atelier n'aura finalement jamais lieu, tant Alex a de choses à raconter, de questionnements à partager ! Pourquoi on s'engage ? Pour qui on s'engage ? La fin justifie-t-elle les moyens ? Commence alors une discussion philosophique avec les élèves.

Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2018
Nominé au prix Maeterlinck de la critique scène 2019

+ Guide d'accompagnement proposant un atelier pochoir

Interprétation : Dominique Pattuelli et Antoine Cogniaux

Mise en scène : Emilie Plazolles

Texte : Emilie Plazolles, Yannick Duret et Gilles Abel

Tarif : Gratuit - Durée : 50 min
https://www.theatredeszygomars.be/

Teaser →

U'R TOPIC Animation

Entre octobre 2025 et mai 2026 en fonction des horaires de cours

Contacter le centre culturel le plus proche

Une animation originale développée par les animateurs de RAMDAM qui propose aux jeunes d'exprimer leurs rêves et leurs visions d'une autre société.

En passant par les arts plastiques, les jeunes sont invités à imaginer un outil magique permettant de trouver une solution utopique aux problèmes qu'ils vivent ou qu'ils observent autour d'eux.
En exerçant leur créativité, nous invitons les jeunes à se positionner par rapport au monde et aux actes que chacun peut poser pour aller vers un idéal commun.

DEROULEMENT
2 x 50 min : réflexion sur l'utopie
2 x 50 min : recherche de « l'outil magique »
2 x 50 min : restitution par l'art
2 x 50 min : restitution par l'art
2 x 50 min : partage des réalisations (facultatif)

Tarif : Gratuit

S1>S2

© JLBriddim

THÈMES
-
Ska
Reggae
Rock

New World musique

JLBriddim

Vendredi 12 septembre 2025 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

C'est un groupe déjanté et charismatique, à l'image de son chanteur Thomas.
Véritable catalyseur d'énergie et de bonnes ondes, capable de faire danser n'importe quel public, y compris ta grand-mère asthmatique.

Dans le cadre du Festival en plein air « Place en Scène »
En Collaboration avec les Jeunesses Musicales

Interprétation : Thomas Jakubczyk, Nicolas François, Guillaume François, Charles Wilmet, Roman Quennery et Jean Mathys.

Tarif : Gratuit - Durée : 60 min
https://jlb-riddim.be/new-world/

© Stéphane Gaillochon

THÈMES
-
Art théâtral
Histoire du théâtre

La Tragédie Comique

théâtre

La Fabrique Imaginaire

Jeudi 2 octobre 2025 | 20:00

Centre culturel de Soignies

Créée en 1988, La Tragédie Comique fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre francophone qu'il en est devenu mythique.
Seul en scène, Yves Hunstad invente un fabuleux personnage qui nous embarque pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : celui du Théâtre, du Personnage et de son Comédien.

Jauge limitée.

Interprétation : Yves Hunstad

Mise en scène : Eve Bonfanti

Texte et conception : Eve Bonfanti et Yves Hunstad

Tarif : 10€ - Durée : 95 min
https://www.fabriqueimaginaire.com/spectacles

© Christophe Danaux

THÈMES
-
Réseaux sociaux
Mise en scène de soi

Ma vie est un selfie conférence théâtrale

Pierre Mathues

Lundi 6 octobre 2026 | 13:30

Central – La Salle Jean Louvet

Hashtags, followers, likes ? Vous jonglez avec tous ces mots ? Bienvenue ! Émojis, stories, reels, selfies ? C'est du chinois pour vous ? Bienvenue aussi !

Dans son nouveau feel good show, Pierre Mathues l'avoue d'emblée : il est accro aux réseaux. Les réseaux l'amusent, le passionnent. Sa conférence est une sorte de « Facebook pour
les Nuls » (« par un Nul », dit-il avec une certaine lucidité).
Convaincu que nous sommes tous dans le grand jeu « As-tu vu comme ma vie est belle ? », il nous embarque dans un surf virevoltant et amusant entre vie rêvée, faux-semblants et vrais casse-pieds dont il faut se méfier. Sa conférence est aussi une confession interactive souvent (très) drôle et un peu fêlée. Parce que même s'il n'a pas tout compris, il a envie de vous expliquer.

Peut-on être sur TikTok à son âge ? Non, peut-être ! Allez, on ne va pas se gêner !

Interprétation et mise en scène : Pierre Mathues

Texte : Pierre Mathues et Maxence Fontaine

Tarif : 6€ - Durée : 70 min
https://www.pierremathues.be/

S1>S3

© Diego Crutzen

Jies musique

Mardi 7 octobre 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Auteur, compositeur, chanteur et guitariste belge, Jies est une voix singulière sur la scène francophone. Il nous parle de relations humaines, de l'angoisse du temps qui passe et de recherche de sens.

Entre hip-hop et pop-folk, sa musique simple sert ses paroles et propose une palette d'émotions complexe.

En collaboration avec les Jeunesses Musicales

+ Ateliers d'écriture sur demande

Interprétation : Jies (Chant et guitare), Marvin Franchella (Dj et percussions)

Texte et composition : Jies

Tarif : 6€ - Durée : 60 min
https://www.jeunessesmusicales.be

Incas(s)ables

théâtre action

La Compagnie Maritime

Mardi 4 novembre 2025 | 13:30
Mercredi 5 novembre 2025 | 10:00 (en option)

Centre culturel du Roeulx

Qui, pour prendre le temps d'écouter un.e ado quand ses parents sont absents ? Ugo, 14 ans, accompagné de son éducateur, débarque pour parler de sa situation, de son avenir et de sa place dans le monde, celle qu'il a, celle dont il rêve. C'est quoi être un ado au cœur de l'aide à la jeunesse ? C'est quoi être ado en 2025 ?

En partenariat avec : APDS, Central, CPFB, CTA, CRéSaM, CRIC, HEH, ITHAC, Le Biseau, PAC, Le Sablon.
Avec le soutien de : CENTRAL, Fédération Wallonie Bruxelles, Wallonie – Aide à l'emploi
Dans le cadre de Enragez-vous ! *Festival d'automne du théâtre action.*
Une organisation du Centre du Théâtre Action.

Interprétation et écriture: Fabien Robert

Mise en scène : Éric De Staercke, Adèle Crickx, Soazig De Staerke

Dramaturgie : Dany Adam

Tarif : 5€ - Durée : 60 min + bord de scène
https://www.lacompagniemaritime.be

Teaser ↓

S2>S4

© Pierre Exsteen

Puissant.es théâtre

Compagnie 3637

Mercredi 12 novembre 2025 | 10:30 (en option)
Jeudi 13 novembre 2025 | 10:30 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Cette nuit, Maël, Kadija et Sonik ont rendez–vous près du pont du Canal. Mu.es par une colère qui les rend plus fort.es, leurs corps résistants courent, escaladent des murs, s'empouvoirent jusqu'à ce que la colère se transforme en joie… La joie de résister, d'agir, de dire et d'être ensemble. La joie de refuser collectivement les chemins tracés pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

+ animation en classe sur demande.

Interprétation : Annette Gatta, Sophie Linsmaux en alternance avec Deborah Marchal, Coralie Vanderlinden

Mise en scène : Coralie Vanderlinden

Texte : Écriture collective

Tarif : 6€ - Durée : 55 min. + bord de scène (15 min)
http://www.compagnie3637.be/spectacles/puissant-es/

Teaser →

THÈMES
-
Violences conjuguales
Droit des femmes

Maux bleus théâtre-action

Théâtre des Rues

Jeudi 13 novembre 2025 | 13:30 et 20:00

Foyer culturel de Manage

« Il fait déjà noir ? Je ne me rappelle pas d'avoir fait une sieste, mais par contre j'ai vraiment mal partout. Ma mâchoire me fait vraiment souffrir. Le temps de reprendre mes esprits, je m'assieds sur le lit. Mon pyjama est totalement déchiré aux épaules. C'est là que tout me revient en mémoire. Comment j'en suis arrivée là ? Je ferme les yeux, me raccroche à la réalité et prends un pas de recul sur cette histoire, mon histoire, mais aussi celle de millions d'autres femmes. »

Création Collective sur les violences conjugales par la troupe « Les Chanceuses » de Solidarité Femmes en collaboration avec le Théâtre des Rues.
Spectacle organisé en collaboration avec le Centre du Théâtre Action et la Maison de la Laïcité de Manage dans le cadre du festival d'automne du théâtre action « Enragez-vous »

Interprétation : Ignazia Abis, Julie Bultot, Wendy Descamps, Bernadette Dessart, Christine Falques, Barbara Leclercq, Frosi Mammei et Sara Mendicino

Mise en scène : Laura Bejarano Medina

Texte : Écriture collective (aux Éditions du Cerisier)

Tarif : Tout public : 8 € (prévente) / 12 € (sur place), Scolaire : 5 €
Durée : 50 min. + animation-débat sur demande
https://www.theatredesrues.be

Teaser →

© Marie Campion

Jean-Luc théâtre documentaire

La tricoterie

Jeudi 13 novembre 2025 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Jean-Luc est une figure emblématique du Vieux Marché, place du Jeu de Balles à Bruxelles. Un brocanteur fantasque, marginal, un être exceptionnel qui laisse rarement indifférent. Jean-Luc a croisé la route de la Tricoterie lors de sa création et a accompagné le projet pendant dix ans, avec sa générosité, sa logistique poétique et ses aventures lunaires. Ce soir, il va raconter sa vie et ses vies. On va l'écouter, on va partir à sa rencontre. Ça tombe bien, il a des histoires et des surprises plein ses cartons.

Ce spectacle est une entreprise expérimentale, une performance incertaine, où l'humain et la découverte de l'Autre sont les enjeux principaux. La tricoterie est une Fabrique de liens dont l'objectif est de recréer du lien social.

Interprétation : Jean-Luc André et Xavier Campion

Mise en scène : Xavier Campion

Texte : Jean-Luc André et Xavier Campion

Tarif : 8€ - Durée : 60 min + bord de scène (30 min)
https://tricoterie.be

S2>S6

© Ryszard Karcz

THÈMES
-
Fast fashion
Capitalisme
Écologie

Fast ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?

théâtre documentaire

Inti Théâtre

Mercredi 19 novembre 2025 | 10:00 (en option) et 20:00
Jeudi 20 novembre 2025 | 10:00 et 13:30

Foyer culturel de Manage

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »
Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraitre » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de celleux qui l'habitent.

Prix de la ministre de l'Enseignement secondaire aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Interprétation : Olivier Lenel et Didier Poiteaux

Mise en scène : Olivier Lenel

Texte : Didier Poiteaux

Tarif : Tout public : 8€ (prévente) - 12€ (sur place) / Scolaire : 5€
Durée : 60 min
https://www.intitheatre.be/

Teaser →

© Céline Chariot

Pouvoir théâtre de marionnettes

Une tribu Collectif

Jeudi 27 novembre 2025 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Soignies

Un spectacle qui se penche sur la question du pouvoir à travers la vie d'une marionnette qui ne supporte plus le spectacle dans lequel elle joue. Lassée de son rôle et des décisions imposées par ses marionnettistes, elle aspire à prendre le contrôle de sa vie.
« Peut-on rêver d'un autre pouvoir ? » C'est la question que nous pose Une Tribu Collectif, dans cette fable où la rébellion d'une marionnette offre une réflexion interactive et bouillonnante autour du système démocratique.

Pour la séance de 20:00 la jauge est limitée à 110 élèves accompagnant.e.s compris

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée.

Création de la marionnette et scénographie : Valentin Périlleux.

Tarif : 8€ - Durée : 60min + bord de scène (15 min)
https://www.unetribu.be/

Teaser ↓

© De Facto

Maria et les oiseaux (Histoires de Belgique)

De Facto asbl

théâtre

Vendredi 28 novembre 2025 | 10:00 et 13:30

Central - Au Théâtre

Née en 1927 à Haumières, village fictif situé quelque part entre la France, la Flandre et l'Escaut, Maria y a vécu toute sa vie. De 1945 à aujourd'hui, elle, ses enfants et ses petits-enfants, ont observé leur pays changer, peut-être aussi les états d'esprit et les façons de regarder le monde. Onze acteurices racontent l'histoire de Maria et de ses proches et, avec cette histoire, les mémoires collectives en Belgique francophone retraçant les évènements marquants belges sur huit décennies. Une expérience théâtrale joyeuse et forte, une histoire belge polyphonique, portée par une troupe d'âges et d'origines multiples.

Spectacle en deux parties : La représentation de 10h00 couvre la période de 1945 à 1960 et celle de 13h30 couvre de 1972 à nos jours.

+ animation en classe avec le jeu de cartes du spectacle

Interprétation : Adrien Drumel, Anaïs Moray, Axel Cornil, Brandon Kano Butare, Caroline Berliner, Consolate Sipérius, Gaetan Lejeune, Madeleine Camus, Renaud Van Camp, Sarah Lefèvre et Valérie Bauchau

Mise en scène : Antoine Laubin

Texte : Thomas Depryck et Antoine Laubin

Tarif : 8€ - Durée : 120 min + entracte (10 min)
https://www.defacto-asbl.be

© Pierre-Yves Jortay

THÈMES
-
Transmission
Imaginaire collectif
Cultures multiples

L'empreinte

théâtre
marionnettes

Ishyo Art Centre (RW) et Point Zéro (BE)

Jeudi 11 décembre 2025 | 13:30 et 20:00

Central - Au Théâtre

Kunda et Lucile sont nées le même jour, la même année, exactement à la même heure mais à des endroits très éloignés. Tout les sépare et pourtant, tout les rapproche.
Il y a quelque chose de brisé en elles. Les larmes ne coulent plus. Alors, leurs grands-mères les invitent à plonger dans leurs songes pour dénouer le mal qui ronge leurs petites-filles.

Un road trip unique mêlant imaginaires d'Afrique subsaharienne et d'Europe. Sur scène, dix acteur.ice.s sensibles et fantasques, des marionnettes à taille humaine, de la danse, du chant et de la musique live interrogent, par cette rencontre inédite entre artistes belges et rwandais, notre rapport au monde et la transmission des générations.

Interprétation : Aubaine Hirwa, Gretta Ingabire, Léone François Janssens, Mucyo Arnaud Kanyankore, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Michael Sengazi, Corentin Skwara, Benjamin Torrini et Neema Umutesi

Mise en scène et conception : Jean-Michel D'hoop, Carole Karemera et Alphonse Eklou

Tarif : 8€ - Durée : 80 min + bord de scène (20 min)
https://pointzero.be/l-empreinte/

Teaser ↓

As salem Aleykoum théâtre

Le Sbeul

Mardi 16 décembre 2025 | 13:30 et 20:00

Central - Au Théâtre

Au centre se trouve la frontière que nos parents ont dû traverser avant même que l'on vienne au monde. Héritières et héritiers de cette identité de liaison, nous pensons avoir le devoir de ne pas fuir le dialogue mais de le provoquer. Nous voulons tout aborder sans concession. Nous allons tenter ensemble de donner naissance à un rituel d'accueil capable de guérir nos histoires.
Nous entrons dans cet espace séparé.es, morcelé.es ; nous tâcherons de le quitter ensemble, uni.es. Et aucune chance d'échec avec un As Salem Aleykoum - السلام عليكم - que la paix soit sur toi, en guise de bienvenue.

Un spectacle énergique qui utilise l'humour pour tacler le racisme ordinaire et systémique et repenser notre vivre-ensemble.

+ atelier théâtre en classe possible

Interprétation : Edson Annibal, Jean-Marc Judith, Louise Moret, Warda Rammach, Anaïs Stinglhamber, Mik Talib et Mehdi Zekhinini

Mise en scène : Jonathan Moncef Kibani Boussaleh

Tarif : 8€ - Durée : 90min + bord de scène (30 min)
https://www.cestcentral.be/as-salem-aleykoum

Teaser ↓

S1>S3

© Carole Cuelenaere

C’est vraiment pas marrant ! théâtre

Trou de Ver

Lundi 12 janvier 2026 | 13:30
Mardi 13 janvier 2026 | 10:30 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Michaël et Quentin, jumeaux, sont liés par un amour fraternel intense. Quentin souffre d’une maladie des os de verre. Michaël, protecteur, se bat pour le défendre.
Lors d’un atelier de stand-up, ils explorent l’humour comme moyen de s’exprimer, révélant une nouvelle complicité et une vision plus libre du handicap.

Interprétation : Estelle Strypstein, François Heuse, Quentin Ratieuville et Guillaume Kerbusch

Mise en scène et texte : Guillaume Kerbusch et Laura Petrone

Tarif : 6€ - Durée : 50 min + bord de scène
https://troudever.com/cest-vraiment-pas-marrant/

© Laurence Vincent

THÈMES
-
Relations amoureuses
Modèle patriarcal
Big data

L'amour sous algorithme théâtre

La tricoterie

Jeudi 15 janvier 2026 | 20:00

Centre culturel de Soignies

Après une rupture amoureuse, une journaliste s'inscrit sur la célèbre application de rencontre *Tinder*. Flattée par les matchs, elle découvre l'existence d'un score secret de *désirabilité*, l'Elo score. Cette révélation l'entraîne dans une enquête sur les algorithmes et leur impact sur nos relations amoureuses à l'ère numérique.

+ Exposition de l'artiste plasticienne Maïlys Lecoeuvre interrogeant la place de l'identité à l'ère des algorithmes accessible aux groupes scolaires du 8 au 18 janvier 2026.

Interprétation : Alexia Depicker

Mise en scène : Xavier Campion

Texte : D'après le récit de Judith Duportail.

Tarif : 8€ - Durée : 80min + bord de scène
https://mtpmemap.be/portfolios/lamour-sous-algorithme/

© Leslie Artamonow

Complexes

théâtre
cabaret

Amélia Colonnello et Sexe-Cobourg

Jeudi 22 janvier 2026 | 13:30 et 20:00

Central - Au Théâtre

Sandrine est pole danseuse dans un bar. Elle aurait bien voulu devenir actrice, mais c'est trop tard... Ou pas ? Ce soir, c'est son dernier soir. Après, elle change de vie ! Sandrine bascule dans un monde onirique et reçoit la visite nocturne de trois drôles de dames : Madame R, Madame Sexe et Madame Monsieur. Ces créatures lui font revivre souvenirs d'enfance, fantasmes censurés et traumatismes enfouis. Le rêve se transforme alors en cauchemar absurde.
À la croisée du cabaret, du chant et du pole dance, COMPLEXES met le doigt sur la réalité du sexisme ordinaire, se joue avec humour des injonctions et en dénonce les abus.

Déconseillé au moins de 16 ans. Scènes explicites.

+ animation EVRAS OBLIGATOIRE avec le Planning familial Famille-Heureuse Claire Houtain
+ dossier pédagogique disponible

Interprétation : Amélia Colonnello, Louison de Leu, Alice Borders et Adrien de Biasi.

Mise en scène : Amélia Colonnello, Alice Borgers et Anaïs Moray

Texte : Amélia Colonnello

Tarif : 6€ - Durée : 70min + bord de scène (30 min)
https://www.ancre.be/diffusion/complexes

Teaser →

THÈMES
-
Enfance
Liberté
Grandir

Adieu Mochi

théâtre

La Casquette

Jeudi 29 janvier 2026 | 13:30

ékla
Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies

Grandir, oui mais comment ? Pour quoi ? Qu'est-ce qu'on vaut ? Qu'est-ce qu'on doit ? Faut-il suivre les règles ? Qu'est-ce que je ressens et que je ne m'autorise pas ? Quelle place notre société donne-t-elle à l'enfance ? Comment grandir et rester soi ?
Adieu Mochi est un hymne à la vie et à la liberté, une ode à l'enfance qui est en nous.

Ce spectacle s'adresse à des enfants à partir de 6 ans tout autant qu'aux futurs jeunes adultes que sont les grands ados. C'est pourquoi, nous collaborons avec **ékla** pour que **40 élèves**, issus **d'options en lien avec l'éducation ou l'enfance (agent d'éducation, puériculture, animation...)** puissent assister au spectacle avec des enfants.

+ animation après spectacle en mixité avec un groupe d'enfants et un groupe d'ados réunis.

Interprétation : Zoé Coutentin, Gwladys Lefeuvre et Pierre Decuypere

Mise en scène : Isabelle Verlainne

Texte : Isabelle Verlaine et Alice Verlaine Corbion

Tarif : 5€ - Durée : 50min + bord de scène (20 min)
https://www.casquette.be/mochi

Teaser →

© Alice Piemme

Tadam

théâtre
magie

Compagnie Renards / Effet Mer

Jeudi 29 janvier 2026 | 10:30 et 13:30
Vendredi 30 janvier 2026 | 10:30

Centre culturel de Soignies

Le père de Louison, magicien réputé, a raté un grand tour : « La Grande Disparition ». Depuis, leur relation s'est transformée. Louison a grandi, ne croit plus aux petits tours et veut découvrir les grands secrets, notamment celui que son père cache. Comment renouer le dialogue avec son père, se faire entendre… Et surtout… C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées… ?

Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

+ animation en classe sur demande

Interprétation : Maude Fillon, Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar

Texte : Baptiste Toulemonde

Tarif : 6€ - Durée : 70 min + bord de scène
https://cierenards.be/spectacles-jeune-public/tadam/

Teaser →

© Lara Herbinia

THÈMES
-
Aide à la jeunesse
Identité
Suicide

Les dragons

théâtre
seul en scène

Théâtre de poche

Jeudi 5 février | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Le dragon a entre treize et dix-huit ans. Il est comme tout le monde mais tout le monde a décidé qu'il était différent. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. Horizon+, hôpital psychiatrique pour adolescents. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence. Hospitalisée, elle aussi, Colette veut mourir. Peu importe. Il va la sauver. Et elle le sauvera aussi.
Jérôme Colin, animateur à la RTBF et auteur du *Champ de Bataille*, y parle du surgissement de l'amour dans nos vies. Et dresse le portrait d'une jeunesse exclue, mais qui sait rester tendre et solidaire à l'égard d'elle-même.

Interprétation : Stéphane Fenocchi

Mise en scène : Marie-Paule Kumps

Texte : Jérôme Colin

Tarif : 8€ - Durée : 80 min
https://poche.be/entournee/2023-les-dragons

Teaser →

© Sébastien Vanlaeken

Mais c'est quoi ton vrai métier ?

théâtre
conférence

Isolat asbl

Jeudi 12 février 2026 | 13:30 et 20:00

Foyer culturel de Manage

A travers des scènes issues de leur expérience, Aurélie Frennet et Benoît Janssens vont tenter d'apprendre au public à mieux cerner le parcours et le quotidien d'un·e artiste belge. De la vocation à la représentation, en passant par l'école, le Forem, le syndicat et les auditions, iels donnent les clés pour appréhender leurs réalités sociales et administratives ainsi que pour balayer certains clichés.

Mise en scène : Lionel Liégeois

Interprétation : Aurélie Frennet et Benoît Janssens

Texte : Lionel Liégeois

Tarif : Tout public : 8€ (prévente) - 12€ (sur place) / Scolaire : 5€
Durée : 65 min + bord de scène sur demande (20 min)
https://www.isolat.org/

Teaser ↓

© Dayana Knes

Je suis Fassbinder théâtre

Jeudi 12 février 2026 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Flux de réfugiés, montée de l'extrême-droite, guerres à sa porte, attentats terroristes, atteintes à ses libertés fondamentales, retour d'idéologies racistes et homophobes, records de violence, pandémie, états d'urgence à répétition... Bienvenue en Europe !
En partant de la figure du cinéaste allemand Rainer Werner Fassbinder et de son film «L'Allemagne en automne», les comédiens au plateau passant du personnage au comédien en répétition, questionnent notre société occidentale : courons-nous vers une société en perpétuel état d'urgence ?

Interprétation : Tara Bozkurt, Noah Helman, Damien Beltran et Jonathan Collet

Mise en scène : Nathalie Brassel

Texte : Falk Richter

Tarif : 8€ - Durée : 60 min

© Aude Vanlathem

PiratEs

théâtre
combats

Le Chien qui tousse et Wootz

Jeudi 12 février 2026 | 13:30
Vendredi 13 février 2026 | 13:30 (en option)

Central – Au Théâtre

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée !
Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place.
Alors, prêtes et prêts à monter à bord avec notre équipage ? À hisser les voiles et à dégainer votre sabre ? Nous partons à l'aventure et... à l'abordaaage !

Prix de la ville de Huy aux Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024

+ Dossier pédagogique disponible

Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naïma Ostrowski

Mise en scène : Vincent Vanderbeeken et Magali Zambetti

Texte : Wootz et Le Chien qui tousse

Tarif : 6€ - Durée : 80 min + bord de scène (20 min)
Facebook : https://chienquitousse.be/pirates/

Teaser →

© David Murgia

THÈMES
-
Personnes exclues
Précarité
Idéalisme

Rumba théâtre

Kukaracha ASBL

Jeudi 12 mars 2026 | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Ascanio Celestini et David Murgia raconte l'histoire de Saint François : de sa naissance française à sa passion pour la littérature chevaleresque, de la guerre à la prison, de maçon à saint qui a reconstruit l'Église.
L'intention de ce récit n'est cependant en rien hagiographique, mais se présente plutôt comme le début d'une réflexion qui parle à notre présent : et si François était né en 1982 et non pas en 1182, où le trouverions-nous aujourd'hui ? Parmi les clochards qui font la manche sur le parking d'un supermarché ? Parmi les manutentionnaires africains qui déplacent des caisses dans un grand entrepôt logistique ? Et quelle crèche ferait-il au milieu des poubelles ?

Spectacle en création

Interprétation : David Murgia et Philippe Orivel (accordéon, piano)

Mise en scène et écriture : Ascanio Celestini

Tarif : 8€ - Durée : 105 min
https://www.kukaracha.org/

© Lara Herbinia

THÈMES
–
Santé mentale
Normalité
Créativité

Jamais, toujours, parfois théâtre

Théâtre de Poche

Jeudi 19 mars 2026 | 20:00
Vendredi 20 mars 2026 | 13:30 (en option)

Centre culturel de Soignies

Anna, 18 ans, rêve de devenir écrivaine. En découvrant ses cahiers d'enfant, elle réalise que sa créativité s'est éteinte, étouffée par les médicaments. Et si elle arrêtait son traitement pour retrouver son imagination ?
Alors qu'elle débute une relation avec Oliver, qui ignore tout de son passé, Anna prend cette décision risquée, laissant son entourage – mère, petit ami, psy – totalement démuni.
Le spectacle soulève de nombreuses questions sur les méandres de l'esprit et réussit la gageure d'être à la fois drôle, vibrant et déchirant.

Interprétation : Anne-Claire, Capucine Duchamp, Sigfrid Moncada et Isabelle Paternotte.

Mise en scène : Magali Pinglaut

Texte : Kendall Feaver

Tarif : 8€ - Durée : 100 min + bord de scène
https://poche.be/show/2024-jamais-toujours-parfois

Teaser ↓

© Barbara Cotterot

La salope du village

théâtre

Pierrick De Luca

Jeudi 19 mars 2026 | 13:30 et 20:00
Central – Salle Jean Louvet
Vendredi 27 mars 2026 | 13:30 et 20:00
Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Combien de mères n'ont-elles pas déjà suggéré à leur fille de rallonger leur jupe pour ne pas paraître vulgaire ? Qui n'a jamais regardé d'un mauvais œil cette fille qui drague ouvertement les mecs en soirée ? Avons-nous un besoin compulsif, si profond et intergénérationnel, qu'il faille à tout prix le soulager en crachant sur quelqu'un ? Et si tel est le cas, en quoi la femme dite "salope" représente la cible parfaite ? Que cherche-t-on à punir absolument chez cette fille "trop" sexualisée ?
À travers le microcosme d'un village (qui se rapproche étonnamment de celui d'une école), le spectacle à la mise en scène épurée aborde toutes ces questions et plus largement, le phénomène de bouc émissaire et de harcèlement.

+ atelier d'écriture autour des thématiques

Interprétation et texte : Pierrick De Luca et Zoé Kovacs

Mise en scène : Sarah Testa, Pauline Mourreau, Zoé Kovacs

Tarif : Contacter le centre culturel concerné
Durée : 60 min + bord de scène (20 min)
https://www.rtbf.be/article/la-salope-du-village-le-poids-dun-titre-11321300

Teaser →

Green total

théâtre interactif

Compagnie Clair de plume

Jeudi 26 mars 2026 | 10:00 et 13:30
Vendredi 27 mars 2026 | 10:00 et 13:30 (en option)

Central – La salle Jean Louvet

Un spectacle atypique, une mini-série d'histoires ayant comme fil rouge l'écologie et le transhumanisme.
Sur scène, deux comédien.nes partagent le plateau avec un écran. Ils revêtent cinq costumes différents pour interpréter des personnages du futur. Cinq épisodes pour parcourir cette dystopie et assembler les pièces du puzzle. Des villes suborbitales aux cultures d'algues terrestres en passant par les terres émergées et les usines de programmation de robots humanoïdes, les spectateurices sont aménés.es à réfléchir à cet avenir qui se dessine. Par le biais de sondages en temps réel entre les épisodes, le public essaye de comprendre et de poser ses propres choix. Aucune réponse n'est donnée, aucun jugement n'est posé mais chacun est invité à se positionner.

+ animations en classe avec la compagnie possible

Interprétation : Eglantine Wéry et William Clobus

Texte et mise en scène : Raphaël Sentjens

Tarif : 6€ - Durée : 75 min
https://www.clair-de-plume.be

S2>S4

© Aude Vanlathem

No[Us] improvisation théâtrale

Compagnie Tadam

Jeudi 26 mars 2026 | 13:15

Centre culturel du Roeulx

No[us] est une expérience d'improvisation théatrale immersive dont le thème « fil rouge » est celui de nos différences et nos points communs.

« Avez-vous l'habitude de cuisiner ? », « Qui a déjà sauvé une vie ? », « Qui parmi vous n'a jamais quitté l'Europe ? ». À ces questions posées à la cantonade par l'un des comédiens, les spectateur.ices répondent en se déplaçant dans des cases tracées au sol. Par-là, ils se reconnaissent dans leurs différentes réponses. C'est l'expérience fondatrice du spectacle.

Ensuite, le public est invité à s'asseoir autour de l'aire de jeu. Le spectacle a déjà commencé ! Des scènes improvisées, nourries des réponses des spectateurs, s'enchaînent, se répondent, s'inventent dans l'instant. C'est No[us] et c'est vous, tout simplement !

Une découverte de l'impro ludique et conviviale, toute en rencontres et en proximité.

+ Ateliers d'initiation à l'impro en classe après la représentation

Texte, mise en scène et interprétation : Naima Ostrowski, Nicolas Barras, Dominique Pattuelli, Gilles Delavaulx, Grégory Bracco et Philippe Rasse

Tarif : 5€ - Durée : 80min
https://www.tadam.be/

Teaser →

THÈMES
-
Immigration
Stéréotypes

Bienvenue à marlygomont

ciné-débat

Mardi 28 avril 2026 | 10:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraichement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français.

Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de noirs de leur vie. Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois...

Un débat est organisé à la suite du film en présence de personnes issues de l'immigration

Interprétation : Marc Zinga, Aïssa Maïga, Médina Diarra, Bayron Lebli

Réalisation : Julien Rambaldi

Tarif : Gratuit - Durée : 60 min + bord de scène (20 min)

Teaser ↓

© Louise Duquesne

A la découverte du Street Art... exposition

Mardi 12 mai 2026
Mercredi 13 mai 2026
Lundi 18 mai au Jeudi 21 mai 2026

Centre culturel de Soignies

Plongez au cœur de l'art urbain avec cette exposition dédiée au street art et à ses multiples facettes. À travers des œuvres percutantes d'artistes issus de la Région Wallone, elle met en lumière la richesse d'un mouvement en perpétuelle évolution. Bombes de peinture, pochoirs, collages, graffitis ou encore installations, découvrez les techniques emblématiques qui façonnent l'identité du street art. Cette exposition se veut à la fois immersive et pédagogique, offrant un parcours visuel et sensoriel.

Visites groupes scolaires sur réservation

Tarif : Gratuit - Durée : 45min

PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE

Depuis 2020, Ramdam, via Central, a rejoint la dynamique PECA (Parcours d'Education Culturelle et Artistique) dans le Groupement d'opérateurs culturels PECA pour le bassin scolaire Hainaut-Centre (Cœur du Hainaut).

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, expression française et corporelle et arts plastiques notamment) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

L'objectif est d'assurer un accès à la culture pour toutes et tous en passant par l'école.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, artistes, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs. Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du PECA localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels. Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le Cœur du Hainaut), Mars - Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière) et Ramdam, le Centre culturel de Frameries, ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunesses Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), le Musée royal de Mariemont, l'Opérateur d'Appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de coordonner le PECA localement avec l'ensemble des partenaires.

Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels et de l'enseignement via un travail en plateforme. Le plan d'action a pour priorité d'aller à la rencontre des établissements scolaires où il y a peu (ou pas) de projets culturels depuis plusieurs années, avec l'aide des référents culturels des réseaux de l'enseignement (CECEP, CPEONS, FELSI, SEGEC et WBE).

Parallèlement à cela, le groupement PECA Cœur du Hainaut veille également à soutenir et diffuser les propositions culturelles existantes pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques et des rencontres sont proposés.

Pour plus d'informations sur le PECA, vous pouvez consulter

le site Internet du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles)
https ://www.peca.be/

la page Facebook PECA Cœur du Hainaut :
https ://www.facebook. com/PECAcoeurduhainaut

Contact : Emilie ABRAHAM Coordinatrice PECA coeur du Hainaut emilie.abraham@surmars.be 0499.92.65.97.

Référents culturels

Les référents culturels sont à la disposition des équipes éducatives pour les aider dans la mise en place du PECA dans les écoles :

CECP (enseignement communal et provincial fondamental et enseignement communal et provincial spécialisé)

Sandrine Jacqmin
sandrine.jacqmin@cecp.be / 0474 91 17 74

CPEONS (enseignement communal et provincial secondaire (hors spécialisé):

Aline Baudouin
aline.baudouin@cpeons.be / 0497 44 63 90

SeGEC (enseignement libre (Catholique):

Fondamental :
Patrick Deworme
patrick.deworme@segec.be / 0493 32 86 03

Florence Otjacques
florence.otjacques@segec.be / 0479 84 93 04

Secondaire :
Muriel Carpentier
muriel.carpentier@segec.be / 0496 63 09 88

WBE (Wallonie-Bruxelles Enseignement - Fondamental, secondaire, spécialisé)

Cécile Delsine
cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

FELSI (Enseignement libre non confessionnel):

Flore Vanhulst
flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, œuvre, depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'opération Art à l'École sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

La prochaine opération Art à l'École débutera en octobre 2025 pour le cycle 2025-2027.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux.
ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur www.eklapourtous.be
Par mail à info@eklapourtous.be ou par téléphone au : 064 66 57 07.
Sur Facebook : www.facebook.com/eklapourtous.be

© Lara Herbinia

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte
Salle Baudouin IV / rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 90 / yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont
Salle de l'Hôtel de ville / Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière
La Salle Jean Louvet / Chaussée Paul Houtard 300 Houdeng-Goegnies
Le Palace fermera ses portes pour travaux durant une durée indéterminée
Le Théâtre communal / place communale 22 La Louvière
064 21 51 21 / christel.rose@cestcentral.be

Centre culturel du Roeulx
Salle Polyvalente / rue d'Houdeng 21 Le Roeulx
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

Centre culturel de Soignies
Espace culturel Victor Jara / place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be

Foyer culturel de Manage
Le Foyer / avenue de Scailmont, 96 Manage
064 54 03 46 / foyer-culturel.info@manage-commune.be

CC Soignies – CC Braine-le-Comte – CC Chapelle – Central – CC du Roeulx - Foyer culturel de Manage
Avec le soutien de : Fabrique de théâtre - FWB - Province de Hainaut – Centritudes - PECA
Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, ékla, les Editions Lansman/Emile & cie, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roeulx, Chapelle-lez-Herlaimont, La Louvière et Manage, la Fabrique de Théâtre (service provincial des Arts de la Scène) et l'asbl Article 27.