

L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

c'est fondamental !



**RAM
DAM**
en région du centre!

Edito

Toute l'équipe de RAMDAM est heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2025-2026.

Depuis de nombreuses années, la coopération RAMDAM accompagne les établissements de la région du Centre dans leur pratique culturelle et artistique à travers une offre variée de spectacles, de films, d'expositions et de médiations culturelles. Et cette année, RAMDAM s'agrandit ! Et oui, c'est avec une grande joie que nous vous annonçons un membre supplémentaire ! Le **Foyer culturel de Manage** rejoint notre coopération au côté des centres culturels de Soignies, Braine-le-Comte, Chapelle-lez-Herlaimont, Le Roeulx et La Louvière.

Avec ces nouvelles forces vives, nous nous efforcerons de relever les défis posés par le contexte actuel : la mise en œuvre du **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, les **inégalités d'accès** à la culture selon les territoires ou encore la place de l'expression artistique dans un enseignement en pleine mutation. Nous croyons plus que jamais que l'école est un lieu-clé où la culture doit pouvoir s'exprimer pleinement comme **un droit fondamental**, au service de la construction de citoyens **sensibles, critiques et créatifs**.

Nous veillerons à proposer un maximum de médiation autour des spectacles (bords de scène, ateliers artistiques, animations en classe). Cette brochure vous indiquera les spectacles pour lesquels une animation nous paraît indispensable, mais nous faisons de notre mieux pour en proposer **avec chacun d'eux**. N'hésitez pas à contacter le centre culturel qui vous accueille ou notre équipe directement pour toute question, suggestion ou projet spécifique. Nous sommes là pour vous accompagner et soutenir la mise en œuvre de vos idées.

Nous vous remercions chaleureusement pour **votre fidélité et votre engagement** : grâce à vous, nos salles s'animent autant que vos classes, dans un véritable échange vivant et enrichissant.

Enfin, si vous rencontrez des difficultés pour vous rendre à nos spectacles, nous vous invitons à prendre contact avec la structure d'accueil. Ensemble, nous ferons tout pour qu'**aucun élève ne soit privé de ce rendez-vous avec la culture**.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une **année riche en émotions, en découvertes, en partages et en surprises** !

Toute l'équipe RAMDAM





Infos pratiques

Réserver ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement, sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà «Sold-out» ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

Annuler ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dûes.



THÈMES
-
Ska
Reggae
Rock

New World *musique*

JLBriddim

Vendredi 12 septembre 2025 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

C'est un groupe déjanté et charismatique, à l'image de son chanteur Thomas. Véritable catalyseur d'énergie et de bonnes ondes, capable de faire danser n'importe quel public, y compris ta grand-mère asthmatique.

Dans le cadre du Festival en plein air « Place en Scène »

En Collaboration avec les Jeunesses Musicales

Interprétation : Thomas Jakubczyk, Nicolas François, Guillaume François, Charles Wilmet, Roman Quennery et Jean Mathys.

Tarif : Gratuit - Durée : 60 min

<https://jlb-riddim.be/new-world/>



THÈMES

Tolérance
Xénophobie
Désobéissance civile
et totalitarisme

Jean de la Lune théâtre

Compagnie Dérivation

Judi 25 septembre 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel du Roeux

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète passe et, sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et, bien vite, soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot. En suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune, les enfants découvriront une fable pleine de poésie et d'optimisme sur le monde qui nous entoure.

Interprétation : Julien Rombaux et Simon Espalieu

Mise en scène : Sofia Betz

Texte : Adaptation par Sofia Betz, sur une oeuvre originale de Tomi Ungerer.

Tarif : 4€ - Durée : 45 min

<https://www.compagniederivation.be/>

Teaser ↓



THÈMES

Super-héros /
Super-héroïnes
Peur
Entraide



Les poules mouillées volontaires théâtre

Théâtre Agora

Mardi 7 octobre 2025 | 13:30

Mercredi 8 octobre 2025 | 10:00

Centre culturel de Soignies

Pipo, Vermel et Di partent en mission pour donner du courage aux petites et grandes poules mouillées. Nos trois bénévoles gèrent un service de secours pour combattre les peurs. Parfois, il y a une petite frayeur et parfois une menace inquiétante. Qu'à cela ne tienne, l'envie irrésistible de rire l'emporte de toute façon.

Mention du jury pour la qualité du burlesque à l'attention du très jeune public aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2023

Interprétation : Wellington Barros, Roger Hilgers, Leila Putcuyps

Mise en scène : Catharina Gadelha et Ania Michaelis

Texte et conception : Ania Michaelis

Tarif : 5€ - Durée : 45 min + bord de scène
<https://agora-theater.net/fr/agora/theatre/>

Teaser ↓



THÈMES

Mythologie
Regard dans l'art
Liberté



La chute *théâtre d'objets*

Les Ateliers de la Colline

Mercredi 5 novembre 2025 | 10:00

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Deux oiseaux des villes, observateurs curieux des comportements du monde humain, scrutent le tableau *La chute d'Icare* de Pieter Bruegel. Bouleversée par le tableau, l'une des deux oiseaux rappelle à son complice l'histoire de cet humain qui, en volant trop près du soleil, s'est brûlé les ailes. Elle l'amène à voir ce que personne ne perçoit. Ensemble, les oiseaux décident de rejouer le mythe à leur manière. En interrogeant ce qui guide notre regard, *La Chute* secoue la morale que véhicule le mythe d'Icare : doit-on penser que tout envol est voué à la chute ?

+ animation proposée par le Musée Royal de Mariemont autour d'Icare, du spectacle et des œuvres d'art

Interprétation : Martin Rouet et Aloula Watel

Mise en scène : Zoé Nève

Texte : Création collective

Tarif : 5€ - Durée : 60 min + bord de scène (30 min)

<https://ateliersdelacolline.be/news/la-chute/>



THÈMES

Féminisme
Marginalité
Alternatives
de sociétés

PiratEs théâtre combats

Le Chien qui tousse et Wootz

Lundi 17 novembre 2025 | 10:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée !

Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place.

Alors, prêtes et prêts à monter à bord avec notre équipage ? À hisser les voiles et à dégainer votre sabre ? Nous partons à l'aventure et... à l'abordage !

Prix de la ville de Huy aux Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024

Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naïma Ostrowski

Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken

Texte : Wootz et Le Chien qui tousse

Tarif : 5€ - Durée : 80 min. + bord de scène (20 min)

<https://chienquitousse.be/pirates/>

Teaser ↓





Autour de Mozart *musique classique*

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Mercredi 19 novembre 2025 | 10:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Présenté comme un itinéraire initiatique dans le monde de la musique de chambre, le spectacle se décline en six tableaux sonores, depuis un violon solo jusqu'à un ensemble de musique de chambre (quatuor, 4 musiciens).

Ils y découvriront les couleurs de Dvorak ou Bartok, le romantisme de Tchaïkovsky, la fougue de Beethoven ou encore l'élégance de Mendelssohn et de Schubert dans sa célèbre « Truite ». Cependant, Mozart et sa « Petite musique de nuit » seront, touchés par touches, le fil conducteur de ce spectacle.

En collaboration avec l'Académie de Braine-le-Comte

Interprétation : l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (12 musiciens)
et Anne-Sophie Delire, le clown

Tarif : 5€ - Durée : 50 min
<https://www.orcw.be>

Teaser ↓



THÈMES

-
Inclusion
Amitié
Rêves



Douce Révolution

théâtre
relax performance

Compagnie des mutants

Mardi 2 Décembre 2025 | 10:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

C'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent dans une ellipse, traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Le voyage dure trois jours et trois nuits. À force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se seront apprivoisés. Une promenade, avec toutes les rêveries qui s'y accrochent, entre réel et imaginaire. Aux frontières du théâtre, du cirque et de la danse, Douce révolution est un spectacle «relaxed», une forme inclusive pour tous et toutes à partir de 4 ans. Un spectacle conçu d'entrée de jeu pour des personnes nécessitant un environnement plus détendu pour se rendre au théâtre. Les codes habituels, qui imposent de rester assis, de ne pas réagir verbalement ou physiquement à ce qui se passe sur scène, y sont adaptés.

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de 2024 pour le soin artistique apporté à l'inclusion de tous les publics.

Interprétation : Mark Dehoux, Jessica Fanhan, Patrick Pun, Fanny Hanciaux, Mélodie Valembert

Mise en scène : Aline Breucker, Quintijn Ketels

Texte : Chloé Périlleux (Dramaturgie)

Tarif : 5€ - Durée : 60 min

<https://mutants.be/douce-revolution/>

Teaser ↓





THÈMES
-
Musique
Émotions
Découverte
des instruments

En corps musique

Ici Baba

Jeudi 22 janvier 2026 | 10:30

Centre culturel du Roeulx

Le duo Ici Baba partage ses chansons, son humour, son énergie fantasque depuis 2010 en Belgique francophone, France et Suisse. Déjà plus de 2000 concerts ont enchantés les enfants et leurs proches.

Ici Baba nous revient avec «En corps», son quatrième concert/spectacle. Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on fait corps avec soi-même, on rit, on s'amuse, on découvre.

Toujours autant de fantaisie, de tendresse, d'humour et ... encore plus d'instruments sur scène ! Avec les chanteur.euses multi-instrumentistes Catherine De Biasio et Samir Barris.

Vitrine chanson et musique jeune public 2024 - Prix de la ministre de l'Enseignement obligatoire.

Interprétation : Samir Barris et Catherine De Biasio

Texte et composition : Samir Barris et Catherine De Biasio

Tarif : 4 € - Durée : 50 min
<http://www.icibaba.com>

THÈMES
-
Pouvoir
Pop Up



Le grand Tumulte conte théâtre d'objets

L'anneau asbl

Mardi 27 janvier 2026 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Sa Majesté Le Grand Tumulte 1er ne parvient pas à dormir. Alors, le Petit Chambranlant tend l'oreille et multiplie les surveillances. Mais il a beau faire inspecter, calfeutrer le Palais et en appeler aux experts, personne ne parvient à identifier l'origine sonore de cette royale insomnie. Du Nord au Sud du pays, chacun s'accuse et ça dégénère...

Interprétation : Sacha Kremer

Mise en scène : Ariane Buhbinder

Texte : Ariane Buhbinder

Tarif : 5€ - Durée : 40 min. + animation (20 min)

<http://www.anneautheatre.be/project/le-grand-tumulte-version-scene/>



THÈMES

–
Relations familiales
Secrets de famille
Magie

Tadam théâtre
magie

Compagnie Renards / Effet Mer

Jeudi 29 janvier 2026 | 10:30 et 13:30

Vendredi 30 janvier 2026 | 10:30

Centre culturel de Soignies

Le père de Louison, magicien réputé, a raté un grand tour : « La Grande Disparition ». Depuis, leur relation s'est transformée. Louison a grandi, ne croit plus aux petits tours et veut découvrir les grands secrets, notamment celui que son père cache. Comment renouer le dialogue avec son père, se faire entendre... Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées... ?

Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

+ animation en classe sur demande

Interprétation : Maude Fillon, Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar

Texte : Baptiste Toulemonde

Tarif : 6€ - Durée : 70 min. + bord de scène
<https://cierenards.be/spectacles-jeune-public/tadam/>

Teaser ↓





THÈMES

-
Vulnérabilité
Confiance en soi
Nature

Carapaces théâtre

Compagnie des Mutants

Mardi 10 février 2026 | heure à convenir ensemble, au sein de votre école.

Centre culturel du Roeulx

Une carapace est un revêtement qui recouvre et/ou compose le corps d'animaux, vertébrés ou invertébrés. Cette carapace fonctionne comme un bouclier protégeant l'animal en fonction de ses besoins. Est-ce que nous aussi, les êtres humains, avons une carapace ? Comment fonctionne-t-elle ?

Un spectacle à la fois ludique et introspectif, sous formes de saynètes qui se succèdent. Créé avec les enfants et proche d'eux, « Carapaces » les implique lors de la représentation (avec des « défis-devinettes » participatifs). Un moment d'échange « philo » est prévu avec les comédiennes après la représentation.

**Un spectacle entièrement autonome pour venir jouer dans votre école !
Plus d'infos auprès du Centre culturel du Roeulx.**

Interprétation : Jeanne Dailler et Elena De Vega

Mise en scène et texte : Jeanne Dailler, Elena De Vega et Miriam Youssef

Tarif : 5€ - Durée : 60 min
<https://mutants.be/carapaces/>



THÈMES

-
Mémoire
Rencontre
intergénérationnelle
Secrets de famille

J'ai enlevé Mamie théâtre et marionnettes

Théâtre des 4 mains

Mercredi 11 mars 2026 | 10:00

Jedi 12 mars 2026 | 10:00 et 13:30 (option)

Centre culturel de Soignies

Lou rend régulièrement visite à sa grand-mère. Lorsque sa mamie suggère de quitter la maison de retraite, elle la prend au sérieux et l'évade. S'ensuit une foule de péripéties aussi touchantes que captivantes. À travers marionnettes, cirque, théâtre d'ombres et vidéos, le spectacle explore avec tendresse et humour les liens intergénérationnels et la mémoire.

Mention du jury pour le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2023

+ atelier en classe en création

Interprétation : Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil

Adaptation et Mise en scène : Jérôme Poncin

Texte : D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes aux Éditions Alice, 2022

Tarif : 5€ - Durée : 60 min + bord de scène (15 min)
<https://theatre4mains.be/enleve-mamie/>

Teaser ↓





THÈMES

-
Début du cinéma

Réalisme

Surréalisme

Chomón-motion *ciné-concert*

Lundi 16 mars 2026 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Jean Jadin au piano et Pierre Quiriny au marimba et au vibraphone improvisent et illustrent des films du cinéaste espagnol Segundo de Chomón, l'un des pionniers du cinéma muet et d'animation du début du siècle dernier.

Une aventure surréaliste avant l'heure avec des trucages cinématographiques et le début de la mise en couleur d'images animées.

Une aventure musicale aussi pour s'accorder à cet univers fantasmagorique.

Interprétation : Jean Jadin (piano) et Pierre Quiriny (marimba et vibraphone)

Réalisation : Segundo de Chomón

Tarif : 5€ - Durée : 60 min

<https://www.compagnievlast.com/>



En barque théâtre

Compagnie Les Pieds dans le Vent

Mardi 31 mars 2026 | 13:30

Mercredi 1er avril 2026 | 10:00

Centre culturel de Soignies

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, c'est bien. Pour pêcher, pour chanter, pour faire connaissance.

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque petit être vivant trouve place à sa mesure.

Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

+ présentation du spectacle en classe

Interprétation : Valérie Joyeux, Vincent Raoul, Arnaud Lhoute

Mise en scène et Texte : Véronique Dumont

Tarif : 5€ - Durée : 45 min

<https://lespiedsdanslevent.be/>

Teaser ↓



THÈMES

Stéréotypes
Langue et mots
Identité



T'es qui toi ? théâtre

Une Compagnie

Jeudi 16 avril 2026 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Deux comédien.ne.s, un accordéon et une guitare et une question fondamentale : « T'es qui toi ? ». Entre le slam, la philo et le jeu, une comédienne et un comédien essaient de répondre à cette interrogation, alors que leur métier veut qu'ils soient multiples, alors que la société veut qu'ils soient définis par leur origine ou leur parcours. Alors nous sommes qui ? : notre prénom qui nous détermine, la somme de nos ancêtres, l'addition de nos rencontres, les cases dans lesquelles nous sommes placés ?

*Prix de la ministre de la Jeunesse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024
(pour la qualité des questionnements sur l'identité, le rapport à soi et aux autres)*

+ animation initiation à l'écriture possible avant le spectacle

Interprétation : Leïla Chaarani et Alexandre Duvinage

Mise en scène : Thierry Lefèvre et Juan Martinez

Texte : Leïla Chaarani, Alexandre Duvinage, Thierry Lefèvre et Juan Martinez

Tarif : 5€ - Durée : 50 min. + bord de scène (20 min)
<http://www.unecompagnie.be>

Teaser ↓



THÈMES

Aventure et Voyage
Musique classique



Camping cosmos théâtre chant lyrique

Compagnie Dérivation

Jeudi 16 avril 2026 | 11:15

Centre culturel du Roeulx

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève : il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de décollage intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux cette aventure ! Un voyage musical pour les tout-petits (avec de grands thèmes issus des répertoires de Lasset, Vivaldi, Purcell, Verdi, Offenbach...).

Mention du jury pour la qualité de la rencontre entre la fantaisie et le chant lyrique à destination des tout-petits au Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2024.

Interprétation : Julie Calbete et Virginie Benoist

Mise en scène : Sofia Betz

Tarif : 4€ - Durée : 35 min + bord de scène
<https://www.compagniederivation.be>



THÈMES

Exploration
Monde marin
Mouvement

Babysses *danse*

Erika Faccini et Aurore Brun

Lundi 20 avril 2026 | 09:30 et 11:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Inspirées par les profondeurs marines et le mystère des abysses, Erika Faccini et Aurore Brun plongent en profondeur dans leurs univers créatifs (danse et créations textiles) pour proposer un nouveau spectacle de danse immersif pour les enfants dès 2,5 ans.

Le public est au tout début un spectateur dans l'espace immersif et une fois le spectacle terminé, il se retrouve à habiter cet espace et l'explorer accompagné par la danseuse.

Interprétation : Erika Faccini

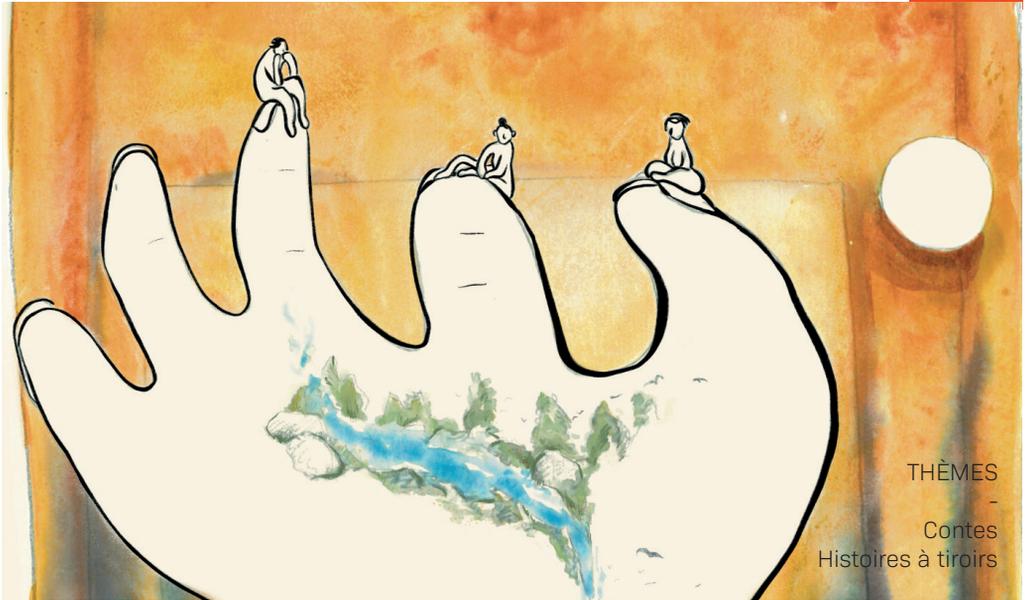
Chorégraphie : Javier Suarez

Tarif : 5€ - Durée : 60 min

<https://www.ideesfixes.be/babysses>

Teaser ↓





THÈMES
-
Contes
Histoires à tiroirs

Une clé, trois tours théâtre conte

Compagnie La Pagaille

Mardi 21 avril 2026 | 10:30

En plein air dans le centre-ville du Roieux

Cette histoire commence par la fin. Ou plutôt par un nouveau début.

Cette histoire c'est celle de Maara, une vieille dame qui erre au cœur d'un monde dévasté par la catastrophe. Et alors que ce début pourrait être franchement triste, ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires - folles, abracadabrantes - mêlant des arbres qui parlent, des enfants-très-gentils-tout-petits-et-très-grands-à-la-fois, des tortues-en-veux-tu-en-voilà et des oiseaux porteurs de rêves. Chaque rencontre révélera à Maara les secrets oubliés, ceux qui ont mené à la destruction du monde.

Ne vous y trompez pas ! C'est drôle et émouvant. Une déclaration d'amour au théâtre, à l'imagination et aux histoires de notre enfance.

En cas de pluie, le spectacle se jouera au Centre culturel du Roieux

+ ateliers d'initiation au Conte dans vos classes.

Interprétation : Maureen Godfraind, Maud Zyngier et Sacha Steyt

Mise en scène : Mathias Rouche

Tarif : 5€ - Durée : 60 min + bord de scène

Facebook : La Pagaille Compagnie



ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, œuvre, depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-relais-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'opération Art à l'École sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

La prochaine opération Art à l'École débutera en octobre 2025 pour le cycle 2025-2027.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux.

ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur www.eklapourtous.be

Par mail à info@eklapourtous.be ou par téléphone au : 064 66 57 07.

Sur Facebook : www.facebook.com/eklapourtous.be



PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE

Depuis 2020, Ramdam, via Central, a rejoint la dynamique PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) dans le Groupement d'opérateurs culturels PECA pour le bassin scolaire Hainaut-Centre (Cœur du Hainaut).

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, expression française et corporelle et arts plastiques notamment) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

L'objectif est d'assurer un accès à la culture pour toutes et tous en passant par l'école.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, artistes, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire

et développer des projets communs. Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du PECA localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels. Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le Cœur du Hainaut), Mars - Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière) et Ramdam, le Centre culturel de Frameries, ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunes Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), le Musée royal de Mariemont, l'Opérateur d'Appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de coordonner le PECA localement avec l'ensemble des partenaires.

Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels et de l'enseignement via un travail en plateforme. Le plan d'action a pour priorité d'aller à la rencontre des établissements scolaires où il y a peu (ou pas) de projets culturels depuis plusieurs années, avec l'aide des référents culturels des réseaux de l'enseignement (CECEP, CPEONS, FELSI, SEGEC et WBE).

Parallèlement à cela, le groupement PECA Cœur du Hainaut veille également à soutenir et diffuser les propositions culturelles existantes pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques et des rencontres sont proposés.

**Pour plus d'informations sur le PECA,
vous pouvez consulter**

le site Internet du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles)
<https://www.peca.be/>

la page Facebook PECA Cœur du Hainaut :
<https://www.facebook.com/PECAcoeurduhainaut>

Contact : Emilie ABRAHAM Coordinatrice PECA cœur du Hainaut
emilie.abraham@surmars.be 0499.92.65.97.

Référents culturels

Les référents culturels sont à la disposition des équipes éducatives pour les aider dans la mise en place du PECA dans les écoles :

CECP (enseignement communal et provincial fondamental et enseignement communal et provincial spécialisé)

Sandrine Jacqmin
sandrine.jacqmin@cecp.be / 0474 91 17 74

CPEONS (enseignement communal et provincial secondaire (hors spécialisé):

Aline Baudouin
aline.baudouin@cpeons.be / 0497 44 63 90

SeGEC (enseignement libre (Catholique):

Fondamental :
Patrick Deworme
patrick.deworme@segec.be / 0493 32 86 03

Florence Otjacques
florence.otjacques@segec.be / 0479 84 93 04

Secondaire :
Muriel Carpentier
muriel.carpentier@segec.be / 0496 63 09 88

WBE (Wallonie-Bruxelles Enseignement - Fondamental, secondaire, spécialisé)

Cécile Delsine
cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

FELSI (Enseignement libre non confessionnel):

Flore Vanhulst
flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte

Salle Baudouin IV / rue Rey Aîné 16 Braine-le-Comte
067 55 15 90 / yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Salle de l'Hôtel de ville / Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière

La Salle Jean Louvet / Chaussée Paul Houtard 300 Houdeng-Goegnies
Le Palace a fermé pour une durée indéterminée.
Le Théâtre communal / place communale 22 La Louvière
064 21 51 21 / christel.rose@cestcentral.be

Centre culturel du Roelux

Salle Polyvalente / rue d'Houdeng 21 Le Roelux
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

Centre culturel de Soignies

Espace culturel Victor Jara / place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / veronique.bultiau@soignies-culture.be

Foyer culturel de Manage

Le Foyer / avenue de Scailmont, 96 Manage
064 54 03 46 / foyer-culturel.info@manage-commune.be



CC Soignies – CC Braine-le-Comte – CC Chapelle – Central – CC du Roelux – Foyer culturel de Manage

Avec le soutien de : Fabrique de théâtre – FWB – Province de Hainaut – Centritudes – PECA

Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, ékla, les Editions Lansman/Emile & cie, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roelux, Chapelle-lez-Herlaimont, La Louvière et Manage, la Fabrique de Théâtre (service provincial des Arts de la Scène) et l'asbl Article 27.