

L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

peut provoquer des effets secondaires !

**RAM
DAM**
en région du centre!

2023
2024



Edito

Toute l'équipe de RAMDAM est heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2023-2024.

Depuis de nombreuses années, la plateforme RAMDAM de **diffusion** et de **médiation** culturelle en milieu scolaire propose aux écoles diverses activités culturelles et artistiques.

Nous tenons à vous remercier chaleureusement de répondre toujours présents en nombre et d'animer nos salles autant que nous animons vos salles de classes.

En effet, comme chaque année, nous essayons de proposer un maximum de **médiation** autour des spectacles proposés (bord de scène, ateliers artistiques, animations en classe). Nous précisons dans cette brochure, les spectacles pour lesquels **une animation** nous semble **indispensable** mais nous nous efforcerons d'en proposer systématiquement avec chaque spectacle.

N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille et à nous solliciter si une idée, une remarque, une demande différente traverse votre esprit.

Nous sommes également là pour **répondre à vos projets** et vous soutenir dans leur réalisation.

Aussi, si vous éprouvez la moindre **difficulté à rejoindre nos salles**, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en œuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une année **riche en émotions** et **en découvertes**, enthousiasmante et inattendue !

Toute l'équipe RAMDAM

Infos pratiques

Réserver ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà «Sold-out» ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

Annuler ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.



Norman, c'est comme normal à une lettre près.

théâtre
et danse

KOSMOCOMPANY

Lundi 25 septembre 2023 | 13h30

Central - Au Théâtre

Norman est un petit garçon assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école ... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer, on peut tout mettre. À travers l'anecdote du vêtement, NORMAN c'est comme normal, à une lettre près questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration. Une ode colorée à la liberté d'être qui on est.

Prix de la Ministre de la Culture 2022

Interprétation : Antoine Cogniaux, Déborah Marchal, Qvention Chaveriat.

Chorégraphie et mise en scène : Clément Thirion et Marie Henry

Tarif : 6€ - Durée : 45 min + bord de scène (30 min)
www.bloomproject.be/norman

THÈMES
-
Stéréotypes
de genres
Tolérance
Identité





U'R TOPIC *animation*

En fonction des horaires de cours

Contacter le centre culturel le plus proche

Une animation originale développée par les animateurs de RAMDAM qui amène les jeunes à exprimer leurs rêves et leurs visions d'une autre société et de se positionner par rapport au monde et aux actes que tout un chacun peut poser pour tendre à un monde « idéal ».

En passant par les arts plastiques, les jeunes sont invités à imaginer un outil magique permettant de trouver une solution utopique aux problèmes qu'ils vivent où qu'ils observent autour d'eux.

DEROULEMENT

- 2 x 50 min : réflexion sur l'utopie
- 2 x 50 min : recherche de « l'outil magique »
- 2 x 50 min : restitution par l'art
- 2 x 50 min : restitution par l'art
- 2 x 50 min : partage des réalisations (facultatif)

Tarif : gratuit

THÈMES

Utopie
Questions de
société



Un, deux, trois, soleil théâtre action

Théâtre du Copion
Culture Culture (Bénin)

Vendredi 13 octobre 2023 | 10:00

Central et le Festival International du Théâtre-action
Au Palace

La transition énergétique, tout le monde en parle. On avance, 2 pas en avant, 3 pas en arrière...un deux trois... Depuis des décennies, nous gaspillons et détruisons les ressources que nous offre cette terre. Il faudra sortir des tonnes de minerais précieux des entrailles de la terre pour construire voitures électriques et téléphones portables. Cette surexploitation va engendrer une véritable catastrophe écologique.

Dans «Un, deux, trois, soleil!», le monde est de plus en plus interconnecté par des relations de dépendance énergétique. Des hommes politiques, marchands de solutions miracles pour sauver la planète, nous incitent à modifier nos comportements avec des solutions parfois surréalistes. Ils vont déclencher une série de réactions en chaîne aux conséquences tragi-comiques. Les gestes du quotidien en Europe vont résonner à des kilomètres.

Spectacle programmé dans le cadre du Festival International du Théâtre Action (FITA).

Interprétation - Mise en scène - Adaptation : Collective

Tarif : 4€ - Durée : 60 min
www.theatreducopion.be



Mike *danse*

Théâtre de l'E.V.N.I.

Mardi 7 novembre 2023 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

« On dit souvent de moi que je ressemble à quelqu'un. Parfois, c'est quelqu'un que je connais, parfois non. Parfois c'est quelqu'un de célèbre. Quand je regarde quelqu'un dans les yeux, j'ai l'impression qu'on se ressemble. Fort. »

À la croisée de ce que l'on rêve d'être et de ce que les autres nous renvoient, le spectacle interroge les notions d'identité, de liberté et de désir de reconnaissance.

Écriture : Création collective par Sophie Leso, Nicolas Arnould, Claire Farah

Interprétation : Colin Jolet

Tarif : 6€ - Durée : 55 min
www.evni.be

THÈMES

-
Identité

Préjugés

Reconnaissance





Notre soleil *théâtre*

Compagnie du Simorgh

Judi 9 novembre 2023 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Soignies

Notre soleil, c'est le récit d'un migrant, Fran Kourouma, un jeune guinéen de 24 ans qui a tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure. Fran nous raconte sa traversée affreuse du désert d'Agadez, l'enfer libyen où il sera emprisonné et torturé, l'Italie où il passe de centre d'accueil en centre d'accueil, et enfin la Belgique où il vit plusieurs mois dans la rue, après avoir été au centre d'accueil Fedasil connu sous le nom de « Petit Château ». C'est là qu'il commence à écrire son histoire, plus de 800 pages sur son téléphone portable.

Aujourd'hui il décide de monter sur scène pour nous la partager.

Auteur et interprète : Fran Kourouma

Adaptation et mise en scène : Sandra Raco

Tarif : 8€ - Durée : 75 min + bord de scène indissociable du spectacle

www.compagniedusimorgh.wixsite.com/lacompagniedusimorgh

THÈMES

-
Migration
Demande d'asile
Récit de vie





Bye Bye Bongo théâtre

Cie Domya

Mardi 14 novembre 2023 | 10:30 et 13:30

Centre culturel de Soignies

THÈMES

-
Deuil
Résilience
Vie affective

Cette pièce de théâtre aux accents de concert raconte l'histoire de Benoît dont le père meurt brutalement dans un accident de la route.

Le jour du drame, Benoît rencontre Sandra, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme soeur, sa mère doit lui apprendre la douloureuse nouvelle. Mais Benoît a-t-il vraiment entendu ? A-t-il compris ? Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une autre vie sortie tout droit de son imaginaire...

Prix d'interprétation pour Aline Piron

Prix de l'enseignement secondaire

Texte et mise en scène : Martin Goossens

Interprétation : Bruno Borsu, Aline Piron, Emil Stengele, Maxime Van Eerdewegh

Tarif : 6€ - Durée : 60 min + bord de scène (15min)
www.compagniedomya.com/bongo





Elle est super ta soeur théâtre action

Cie Un soir d'été

Mardi 14 novembre 2023 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Trois regards posés sur un monde, ou le regard du monde posé sur elles.

«Elle est super ta soeur», c'est Céline, Delphine et Magali. C'est vous, aussi. C'est l'autre. C'est une tartine avec trop de fromage, des adolescents armés de marions, une histoire de pots et d'étiquettes.

C'est Christophe Maé et Stéphane Bern.

C'est la place qu'on a, qu'on prend, qu'on rêve d'avoir. Seule sur scène, Magali partage des fragments de vie, des anecdotes, des pensées autour du handicap.

Un monologue où elle raconte des morceaux épars de sa vie de «soeur de».

Un cri contre l'individualisme, le repli sur soi, les gens négatifs.

Une déclaration d'amour à la différence.

+ animation en classe possible

Auteur et interprétation : Magali Zambetti

Mise en scène : India Jonckheere, Thomas Carlier

Tarif : 3€ - Durée : 45 min + bord de scène
www.facebook.com/cie.unsoirdete



Le chat de Schrödinger

Cie Back Pocket *acrodanse*

Mardi 21 novembre 2023 | 13:30

Central - Au Théâtre

THÈMES

-
Enfermement
Solitude
Philosophie

Un duo d'acrodanseurs évoluant dans un cube transparent de 4 mètres sur 4. Dans cette pièce conçue lors du confinement, les acrobates Mikaël Bres & Aurélien Oudot livrent un duo à la métaphore puissante.

Se retrouver enfermé physiquement, mais aussi avec soi-même. Seul ou avec l'autre. Comment définir son espace ? Comment cohabiter ? Comment rester vivant ? Et si ces deux prisonniers, virtuoses de l'acrodanse, n'étaient finalement qu'une seule et même personne ? Un huis-clos au sens propre, qui vous réserve aussi de surprenants double-fonds. Une proposition sans parole mais riche d'une puissance symbolique.

+ atelier recommandé avant et après le spectacle

Interprétation : Mikaël Bres et Aurélien Oudo

Tarif : 6€ - Durée : 60 min

www.upupup.be



Les yeux noirs *théâtre*

Cie de La Bête Noire

Jessica Gazon

Judi 7 décembre 2023 | 20:00

Vendredi 8 décembre 2023 | 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

«Les yeux noirs» est un triptyque pour une actrice et un acteur.

PHARE. Elle raconte la force avec laquelle les vagues frappent les parois du phare où ils habitent ensemble depuis 14 ans. Elle reconnaît ces déferlantes imprévisibles, qui ne viennent pas que de la mer, et qu'elle rêve de calmer pour qu'ils puissent continuer à vivre là, même si c'est impossible

LA NUIT EST NOIRE. Il marche dans la nuit noire après avoir quitté la fête. Des souvenirs d'enfance resurgissent. Quelles traces ont laissé en lui les coups portés sur le corps de sa mère ? À quoi doit-il faire face aujourd'hui ? À quelles pulsions, quelles angoisses ?

LE DÉSASTRE. Elle et lui. Six instantanés se succèdent devant nous, dans lesquels se dévoile l'organisation intime de la violence dans leur couple, alors qu'elle est enceinte de leur premier enfant.

Auteur : Céline Delbecq

Interprétation : Céline Delbecq et Sébastien Bonnamy

Mise en scène : Jessica Gazon

Tarif : 8€ - Durée : 60 min

www.compagniedelabetenoire.be



Gilgamesh théâtre d'ombres

Théâtre des Chardons

Vendredi 8 décembre 2023 | 13:30

Central - Au Théâtre

Gilgamesh, roi d'Uruk, est un admirable guerrier, premier « héros » de l'Histoire et pourtant, son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux : son peuple est à bout ! Mais Gilgamesh ne se soucie guère des ravages causés par ses exploits. Jusqu'au jour où son errance le mène au bout du monde, à la source des sources...

Le théâtre des Chardons propose une réinterprétation du plus ancien récit de fiction connu à ce jour : l'épopée de Gilgamesh.

Avec une incroyable maîtrise du théâtre d'ombres, il plonge le public dans ce texte ancien qui traverse des sujets fondamentaux et intemporels : la justice, la mort, la religion...

Prix de la province de Liège

Coup de cœur de la presse 2022

Interprétation : Sylvain Geoffray, Aurore Latour, Jérôme Nayer

Adaptation et mise en scène : Juan Martinez

Tarif : 6€ - Durée : 55 min

www.leschardons.be

THÈMES
-
Épopée
Amitié et amour





Foxes théâtre

Cie Les Renards/Effet Mer

Vendredi 22 décembre 2023 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Lily qu'on croyait douce a pété le nez de Mammouth, Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission télévisée de chant, puis s'est enfuie. Hervé s'est réfugié dans son casque de réalité virtuelle... Tous, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit: un vieux dancing abandonné depuis 20 ans. Lorsque l'insouciance se barre, quand la magie se déconstruit, que faisons-nous grandir à la place ?

Écriture et Mise en scène : Arthur Oudar

Interprétation : Adrien Desbons, Julia Le Faou, Eline Schumacher, Julie Sommervogel - Baptiste Toulemonde

Tarif : 3€ - Durée : 70 min + bord de scène (30 min)
www.cierenards.be/spectacles-jeune-public/foxes

THÈMES

Amitié
Conflits familiaux
et transgression
Recherche iden-
titaire





ADN théâtre

Théâtre de la Toison d'Or

Judi 18 janvier 2024 | 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Chez nous, on pense que 50 000 personnes sont nées d'une procréation médicalement assistée. Combien parmi elles sont le fruit d'un don de sperme anonyme ? On ne le sait pas. Les principaux intéressés ignorent souvent tout de leur filiation. Dans cette histoire, le secret est capital. Cette pièce documentaire tente de le lever, en donnant, pour la première fois, la parole aux enfants.

Mise en scène : Nathalie Uffner

Interprétation : Julie Duroisin, Emmanuel Dell'Erba, Sandy Duret, Antoine Cogniaux

Auteure : Myriam Leroy

Tarif : 8€ - Durée : 80 min
www.ttotheatre.com

THÈMES

Filiation
 Identité





Spectacle à la classe *théâtre*

Cie ARTARA/Cie Vladimir Steyaert

**De janvier à mai 2024 en fonction des horaires de cours.
Minimum 2 représentations par jour.**

Central - En classe

THÈMES

-
Activiste
Droit à
l'information

ARTARA et la Cie Vladimir Steyaert avec l'aide du Bureau International de la Jeunesse et de Bruxelles Laïque proposent une pièce en classe autour de la figure d'Aaron Swartz, jeune programmeur et activiste américain. Aaron a contribué à de nombreux projets informatiques révolutionnaires et était un défenseur passionné de la liberté d'expression et de l'accès ouvert à l'information. Il a mis fin à ses jours en 2013 à l'âge de 26 ans après avoir été inculpé de crimes fédéraux car il voulait rendre libre d'accès des millions d'articles universitaire. Ce portrait soulève nombre de questions telles que le droit à l'information et à la connexion, la condamnation pénale d'activiste, l'utilisation et le rôle d'internet, les Fake news.

**Possibilité de poursuivre le spectacle avec 4 ateliers
« création de podcast ». Attention, places limitées !**

Porteurs de projet : Fabrice Murgia, Vladimir Steyaert

Durée du spectacle : 50 min + échange de 30 min

60 min d'installation nécessaire

Tarif : 3€



THÈMES
-
Consommation
de masse
Fast-fashion
Enjeux
écologiques

FAST ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?

théâtre

Inti Théâtre

Mercredi 24 janvier 2024 | 10:00 (selon la demande)

Jeudi 25 janvier 2024 | 10:00 et 13 :30

Vendredi 26 janvier 2024 | 13:30 et 20 :00

Central - Au Palace

Zara, H&M ou Shein, les marques de fast fashion associent conditions de travail proches de l'esclavagisme, conséquences écologiques désastreuses et... chiffres d'affaire mirobolants. Sans moralisation, FAST questionne l'ambiguïté de notre mode de consommation du vêtement et interroge notre aveuglement (in)conscient face à ces modes de production. En s'adressant aussi à notre rapport intime au vêtement et au plaisir qu'il apporte. Comment les marques et la publicité jouent avec ce plaisir en créant chez nous un désir constant de consommation, de nouveauté. Peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ? Après Suzy & Franck et Un silence Ordinaire, voici la nouvelle création de l'Inti Théâtre, un spectacle mêlant poésie et recherche documentaire.

+ animation en classe proposée par la compagnie

Auteur et interprétation : Didier Poiteaux

Mise en scène : Olivier Lenel

Tarif : 6€ - Durée : à déterminer + bord de scène (30 min)
www.intitheatre.be



Les Chiens qui ont la rage ^{théâtre} ne font pas long feu

Une petite compagnie

Mardi 30 janvier 2024 | 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est Un homme à la rue, parle au nom des Sans-Voix, de celles et ceux qui battent le pavé. Ça tombe bien, pour une fois des personnes sont là, elles prêtent leurs regards et leurs oreilles.

Dans sa logorrhée brûlante, il nous entraîne dans son univers. Entre les maraudes du Samu, l'indifférence des passants, les regards qui réchauffent, il nous entraîne à sa rencontre.

« Déjà les sirènes de police résonnent – tu sais ce qui me rend dingue ? C'est quand un péquenot de parlementaire déboule sur le boulevard dans sa Mercedes-Benz et paralyse la circulation, escorté par un escadron de motards, sirènes hurlantes au vent. Le monde entier doit s'arrêter pour laisser passer l'homme dans la berline aux vitres teintées. Son existence pré-vaut sur celle des autres. »

Écriture et interprétation : David Dumont

Mise en scène : Cachou Kirsch

Tarif : 3€ - Durée : 60 min + bord de scène (20min)
www.theatre-action.be/spectacle/les-chiens-qui-ont-la-rage-font-pas-long-feu



Passé composé d'un gay versatile spécialiste en généralités... *théâtre action*

Cie du Campus/David Lallemand

Judi 8 février 2024 | 10:00 et 13:30

Vendredi 9 février 2024 | 13:30 et 20:00

Central - Au Palace

THÈMES

-
Questions de genres
Orientation sexuelle
Famille

Qui est normal ? Qui est différent ? Comment exister en commun plutôt que vivre ensemble ? En partant du singulier pour aller au pluriel, toucher à l'universel, en toute bienveillance. Si les questions de genres ou d'orientations sexuelles sont au cœur de l'histoire, elles ne sont finalement qu'un biais pour questionner notre relation à l'autre, quel que soit la manière dont il ou elle se définit.

L'occasion rêvée de questionner les modèles qui nous sont imposés comme le patriarcat, la famille, le mariage, la parentalité mais aussi la tolérance, la solidarité, la fraternité dans un monde trop souvent hostile et violent. Seul en scène, David Lallemand, qui travaille avec le Délégué général aux droits de l'enfant, s'adresse à son public et tente, sans prétention, de l'intéresser à ce qui peut rassembler plutôt qu'à ce qui nous divise en tant qu'humains.

+ animation avant et/ou après conseillée

Ecriture et Interprétation - David Lallemand

Mise en scène : Giovanni Orlandi et Olivier Duriaux

Tarif : 6€ - Durée : 55 min + 30 mn de bord de scène
www.compagnieducampus.com/creation-passe-compose

Dans le cadre
de la programmation
QUEER de Central





Le Songe d'une nuit d'été théâtre

Cie Point Zéro/Théâtre de Poche

Centre culturel de Soignies : Jeudi 8 février 2024 | 13:30 et 20:00

Central au Théâtre : Jeudi 15 février 2024 | 13:30 et 20:00

Vendredi 16 février 2024 | 20:00

THÈMES

-
Théâtre Classique
Fantaisie
Rêve

« Quand ils se réveilleront, toute cette comédie leur paraîtra un songe et une hallucination sans lendemain. »

Pensée spécialement pour act.eur.ice.s et marionnettes, cette adaptation respecte la trame poétique de l'œuvre originale tout en offrant une forme moderne qui privilégie l'action, le rythme, la dynamique de plateau et l'humour ! La marionnette permet une représentation du merveilleux et de toute l'imagerie onirique présents dans Le Songe d'Une Nuit d'été et l'écriture de Shakespeare. Un genre de vaudeville féérique, une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes, là où se révèlent les passions et où se dévoilent les secrets.

Interprétation : Ahmed Ayed, Soizig De Staercke, Marouan Iddoub, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héloïse Meire, Fabrice Rodriguez et Simon Wauters

Mise en scène : Jean-Michel d'Hoop

Tarif : 8€ - Durée : 90 min
www.pointzero.be

Dans le cadre
de la programmation
QUEER de Central





THÈMES

-
Univers du conte
Féminin
et masculin
Égalité homme-
femme.

Et toi tu Même ? conte

Mélancolie Motte

Jeudi 15 février 24 | 13:30

Centre culturel du Roeulx

Dans une auberge, les tenanciers, Marie et René, offrent un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Mélancolie Motte, comédienne et conteuse, nous raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, décroissent les genres, et nous aident à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

« Votre fille Aurore : toujours à grimper aux arbres et à faire des cabanes... un vrai garçon manqué ! » « C'est quoi pour vous alors, M. Guillaume, un garçon réussi ? Et pourquoi ne dit-on jamais une fille manquée ? La mienne n'est en tout cas pas un enfant manqué. C'est une Aurore réussie ! ».

« Et toi tu Même ? », un spectacle sur la parité des droits, mais surtout une ode à l'Amour de soi et de l'autre.

Création et interprétation : Mélancolie Motte

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + bord de scène
www.melancolie.org/et-toi-tu-meme





Hors-Jeu *théâtre*

Compagnie Albertine
Théâtre Les Tanneurs

THÈMES

-
Sport et argent
Condition féminine
Amitié

Jeudi 22 février 2024 | 20:00

Centre culturel de Soignies

Elles se connaissent depuis trente-quatre ans. L'une est auteure, l'autre comédienne. L'une est fan de foot, l'autre coupe la télévision dès qu'elle aperçoit un ballon rond. L'une fait du théâtre pour s'évader, l'autre pour manifester. L'une veut réaliser le spectacle de sa vie, l'autre le fait en attendant mieux.

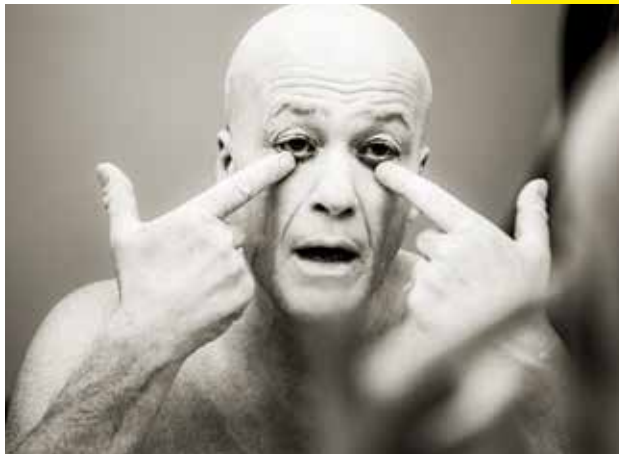
L'une rêve de Kevin De Bruyne, l'autre d'écologie et de féminisme. Une histoire qui se construit peu à peu sous les yeux des spectateurs. Une odyssée qui parle d'amour, d'engagement et, bien sûr, de foot !

Écriture : Geneviève Damas

Interprétation : Isabelle Defossé, Michel Lecomte et Geneviève Damas

Regard extérieur : Aurélio Mergola

Tarif : 8€ - Durée : 80 min
www.compagniealbertine.be



THÈMES
-
Filiation
Identité
Rôle du théâtre
dans la cité

La très tragique théâtre histoire d'Oedipe

Théâtre de la Chute

mardi 19 mars 2024 | 13:30 et 20:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Cette création nous propose un condensé de Oedipe Roi et Oedipe à Colone de Sophocle. Nous allons suivre la trajectoire du héros mythique, du règne à l'exil, jusqu'à sa mort.

Ces pièces brassent de très nombreux thèmes philosophiques, métaphysiques, psychologiques, sociologiques et politiques, dont le plus universel est sans doute la quête de l'identité.

Interprétation : Céline Peret, Stéphane Pirard,
Rachid Benbouchta et Benoît Verhaert

Mise en scène : Benoît Verhaert

Tarif : 6€ - Durée : à déterminer
www.letheatredelachute.be



L'Héautontimorouménos ou l'impitoyable lucidité du dandy devant son miroir

Théâtre de la Chute

théâtre

THÈMES
-
Baudelaire
Poésie
Rock

Judi 21 mars 2024 | 20:00

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Une soirée très intime, très poétique et très musicale,
Comme une invitation à prendre un verre avec Baudelaire,
À faire avec lui une balade sur un fil tendu entre fleurs idéales et
bribes de spleen.

+ animation en classe possible

Auteur : Baudelaire adapté par Benoît Verhaert

Interprétation : Benoît Verhaert - Delphine Gardin - Gilles Masson

Mise en scène : Benoît Verhaert

Tarif : 3€ - Durée : 60 min
www.letheatredelachute.be



THÈMES

-
Image de soi
Médiatisation
Télé-réalité
Réseaux sociaux

ALMA *comédie musicale*

Cie Artara

Vendredi 22 mars 2024 | 13:00

Central - Au Théâtre

Fabrice Murgia et l'artiste de cabaret Peggy Lee Cooper s'emparent du mythe de Faust et l'imprègnent de l'univers de la télé-réalité pour créer un spectacle jouant avec les codes de la comédie musicale à l'anglaise et du cabaret. Le rideau s'ouvre sur la finale d'une émission de télé-réalité où la candidate Faust, sur le point de perdre, fait appel au diable pour reprendre pied. Le pacte qu'elle signe va lui permettre une ascension fulgurante mais le prix à payer ne serait-il pas trop élevé... Fabrice Murgia : « Ce qu'on veut aborder dans «Alma», c'est la «spectacularisation de soi» : le fait de se mettre soi-même en scène, de vivre en permanence avec un miroir tendu de soi-même. À force de se «fictionnaliser», on ne sait plus si on vit sa vie ou on si on joue dans le film de sa vie. »

Imbrication entre musique, cabaret, théâtre et audiovisuel, cette création nous conduit au sein d'un univers d'inspiration faustienne mais résolument contemporaine et surprenant.

Interprétation - Peggy Lee Cooper, Vanessa Vandurme, Sarah-Louise Young et Alekseï Von Wosylius

Mise en scène : Fabrice Murgia

Tarif : 6€ - Durée : 1h40 + 30 min d'entracte
www.artara.be





Marcel *théâtre*

Cie Gazon Neve/Théâtre de la Vie

Judi 4 avril 2024 | 20:00

Centre culturel de Soignies

THÈMES

-
Masculinité
Féminisme
Marcel Proust

Thibaut Nève a un rêve : créer un spectacle sur Marcel Proust, interroger son génie, sa force, ses audaces. Sur scène cela commence par une représentation théâtrale classique inspirée d'Albertine prisonnière. Allongée sur un canapé, un peu en retrait, Jessica, sa partenaire de théâtre depuis dix ans, lui donne la réplique. Pourtant, on sent gronder un frémissement, celui du dérapage...

Un objet théâtral rempli d'humour qui apporte un regard décalé sur l'exploration des rapports homme-femme, les relations d'emprise et la virilité toxique.

+ animation en classe

Interprétation : Jessica Gazon – Thibaut Neve

Dramaturgie, texte et conception : Jessica Gazon, Thibaut Neve, Morena Prats

Mise en scène : Justine Duchesne

Tarif : 8€ - Durée : 70 min
www.gazon-neve.be/la-compagnie





CIRQUE ÉLOIZE

© Nigel Quinn



ENTRE CIEL et MER cirque

CIRQUE ÉLOIZE

Vendredi 5 avril 24 | 13:30

Central - Au Théâtre

Conte acrobatique et musical avec Cédric Landry et le Groupe Suroît.

Quelque part entre ciel et mer, au milieu du golfe Saint-Laurent, se trouve un petit coin de paradis : les Îles-de-la-Madeleine. Cet archipel infiniment petit dans l'infiniment grand regorge d'histoires extraordinaires et de personnages colorés.

La ligne d'horizon est le point de rencontre du ciel et de la mer. Cette ligne sépare le monde réel de celui de l'imaginaire. Tel un funambule, nous marcherons sur cette ligne et basculerons d'un monde à l'autre. ENTRE CIEL et MER c'est le mariage parfait entre le conte, le cirque et la musique afin de célébrer notre fierté acadienne. Une immersion complète dans des histoires insulaires qui ont sillonné les îles de génération en génération et qui nous reviennent avec le bruit des vagues et l'odeur du goémon.

Cirque Éloize vous convie à une soirée de contes et de légendes guidée par le conteur Cédric Landry. Partons ensemble à la découverte de ce lieu mythique! Que le spectacle commence!

Interprète : Cédric Landry

Président et chef de création : Jeannot Painchaud

Mise en scène : Michel-Maxime Legault

Tarif : 8€ | Durée : 60 min
www.cirque-eloize.com

THÈMES
-
Mouvement
Instantanéité
Surréalisme



Absurde danse

Anton Lachky Company

Mardi 16 avril 2024 | 13:30

Central - Au Théâtre

Pour ABSURDE, Anton Lachky invite ses danseurs à arpenter les sentiers tumultueux, ardents, du surréalisme. Convertis à l'infinité du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant est un déferlement de force, d'exploits en tout genre.

De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité, qui obnubilent et fascinent. De la danse à l'état brute.

Interprétation : Evelyne de Weerdt, Dunya Narli, Nino Patuano, Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Pjotr Nuyts, Yamuna Huygen et Massimiliano Arnone

Chorégraphie : Anton Lachky

Tarif : 6€ - Durée : à déterminer
www.antonlachkycompany.com





Punch Life *théâtre*

Les Ateliers de la Colline

Mardi 16 avril 2024 | 10:30 et 13:30

Centre culturel de Soignies

THÈMES

-
Harcèlement

Inceste

Fausse apparence

Réseaux sociaux

L'école, Justine y évolue comme dans une jungle. Sitôt la grille franchie, c'est pour sauver sa peau qu'elle se camoufle. Toujours se faire discrète, se taire face aux « hyènes », alors que tout en elle rugit son besoin d'exister. Mais ce quotidien hostile va rapidement être bouleversé. Un matin, Margot ne vient pas en cours. Margot, la reine de l'école et des réseaux, s'est suicidée. Pour Justine, c'est un choc : pourquoi en finir avec la vie quand on a tout ? En menant l'enquête, l'adolescente va découvrir l'envers des apparences. Un spectacle, adapté du roman de Gwladys Constant « Le Mur des apparences » qui mêle musique électro-slam, vidéo et jeu d'actrices.

Interprétation : Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle

Mise en scène : Baptiste Isaïa

Tarif : 6€ - Durée : 75 min + 15 min de bord de scène
www.actc.be



Les fils de Hasard, théâtre Espérance et Bonne Fortune

En cie du Sud

Mercredi 22 avril 2024 | 20:30

Judi 23 avril 2024 | 20:30 - Vendredi 24 avril | 20:30

Central – À Louvexpo

THÈMES
-

Accords du Charbon
Immigration italienne
Stéréotypes autour de
l'immigration

Il y a 75 ans, ils vivaient quelque part en Italie. Un beau jour, l'Histoire a orienté leur destin. En juin 1946, la Belgique et l'Italie signaient les «accords du charbon». La Belgique s'engageait alors à envoyer, chaque jour, en Italie, quelque 200 kilos de charbon par ouvrier mineur expédié.

« Ces Fils de Hasard, Espérance et Bonne Fortune parlent à tous. D'hier, d'aujourd'hui et de demain. De notre façon de regarder l'autre, de profiter de sa faiblesse, d'exploiter sa fragilité... Un spectacle magnifique et bouleversant qui, bien au-delà de la communauté italo-belge, s'adresse à chacun de nous, immigrés de toutes les générations ou Belges de souche. » Le Soir

Mise en scène : Martine de Michele d'après Francis D'Ostuni /
Théâtre de la Renaissance

Interprétation : P. Bebi, C. De Michele, A. Di Lena, R. Eliseo, S. Eliseo, M. El Kouchi, D. Irzi, M. Keller, V. Kurevic, G. La Rocca, C. Lecuyer, B. Lefebvre, M. Léonet, C. Paulus, A. Rorive, I. Roselli, P. Roussis, M. Savini, D. Tack, M-F. Taeter, D. Trapletti.

Tarif : 6€ - Durée : 80 min
www.lesfilsdehasard.com





THÈMES
-
Relations
familiales
Héritage
Destinée

Ecume – Knokke-le-Zoute théâtre

Le Boréal

Mercredi 22 mai 2024 | 20:00

Jeudi 23 mai 2024 | 20:00

Central - Au Théâtre

Il y a Ecume, une jeune femme au caractère bien trempé et au mental de boxeuse. On fait sa rencontre au moment où dans son ventre pousse un embryon et que l'héritage d'un père inconnu lui est annoncé.

Il y a Abdeslam, hypothétique jeune père de l'embryon qui a lui aussi, comme Ecume, grandi sans père mais son histoire est très différente.

Et il y en a d'autres sur scène qui tous portent en eux les histoires de leurs aïeux, comme un héritage dont on ne pourrait se défaire et avec lequel il faut coécrire. Mais plus encore que l'héritage filial, ils portent en eux l'histoire de l'humanité tout autant que celle-ci les porte. Et les questionnements des uns appartiennent toujours à tous.

Interprétation : Déborah Rouach, David Scarpuzza, Mohamed Benaji, Benoit Gob, Annette Baussart, Mustapha El Hamel et Cécilia Kankonda.

Mise en scène : Ilyas Mettioui

Tarif : 6€ - Durée : à déterminer
www.leboreal.be



ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, œuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore. ékla mène, depuis 2004, **l'opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

L'appel à candidature pour l'édition 2023-2025 est terminé. Pour la prochaine édition 2025-2027, **l'appel à candidature** sera lancé **dès février 2025** via la page « candidatures » du site ékla. En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux. ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur www.eklapourtous.be

Par mail à info@eklapourtous.be ou par téléphone au : 064 66 57 07.

Sur Facebook : www.facebook.com/eklapourtous.be

En octobre 2020, un groupement d'opérateurs culturels posait sa candidature afin de porter le PECA, Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, pour le bassin scolaire de Mons/Soignies.

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

PECA quoi ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

Le PECA est né du constat de la faible place réservée à la culture dans le parcours scolaire de certains élèves (droit à la culture) et de son importance primordiale pour le développement harmonieux de l'enfant.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs. Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du PECA localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels.

Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le cœur du Hainaut), Mars, Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière), ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunesses

Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), l'Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de remettre un plan d'action pour la phase expérimentale du PECA (2020-2023). Un nouveau plan d'action (2023-2028) est en cours d'écriture et le Musée royal de Mariemont, notamment, rejoint le groupement. Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels via un travail en plateforme. Le plan d'action a pour priorité d'aller vers les établissements scolaires où il y a peu ou pas de projets culturels depuis plusieurs années. Parallèlement à cela, le groupement PECA du cœur du Hainaut veillera également à soutenir l'offre culturelle existante pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques, des rencontres seront alors proposés.

Des référents culturels, désignés dans les différents réseaux de l'enseignement, ont notamment pour mission d'accompagner les équipes éducatives des écoles pour leurs projets PECA:

CECP : Sébastien Marandon / sebastien.marandon@cecp.be / 0496 05 13 79

CPEONS : Aline Baudouin / aline.baudouin@cpeons.be / 0497 44 63 90

SeGEC : Fondamental : Patrick Deworme : patrick.deworme@segec.be / 0493 32 86 03
Secondaire : Muriel Carpentier / muriel.carpentier@segec.be / 0496 63 09 88

WBE : Cécile Delsine / cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

FELSI : Flore Vanhulst / flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

Informations

Pour plus d'informations générales sur le PECA, vous pouvez consulter : le site du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles) : www.peca.be

la page Facebook PECA Cœur du Hainaut : www.facebook.com/PECAcoeurduhainaut

Pour toutes informations, prenez contact avec : Emilie ABRAHAM, coordinatrice PECA cœur du Hainaut - emilie.abraham@surmars.be - 0499 92 65 97

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte

Salle Baudouin IV / rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 92 / yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Salle de l'Hôtel de ville 17/ Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière

Le Palace / place Jules Mansart 17/18 La Louvière
Le Théâtre communal / place communale 22 La Louvière
064 23 81 31 / christel.rose@cestcentral.be

Centre culturel du Roeulx

Salle Polyvalente / rue d'Houdeng 21 Le Roeulx
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

Centre culturel de Soignies

Espace culturel Victor Jara / place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be



CC Soignies – CC braine-le-Comte – CC Chapelle – Central – CC Le Roeulx

Avec le soutien de : Fabrique de théâtre - FWB - Province de Hainaut – Centritudes - PECA

Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, Ékla, les Editions Lansman/Emile & cie, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roeulx, Chapelle-lez-Herlaimont et La Louvière, la Fabrique de Théâtre (Service provincial des Arts de la Scène) et l'asbl Article 27.