

# L'ÉCOLE AU THÉÂTRE PEUT PROVOQUER QUELQUES EFFETS SECONDAIRES

SAISON 2022 - 2023





# EDITO

---

Toute l'équipe de RAMDAM est fière et heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2022-2023.

Depuis de nombreuses années maintenant, la plateforme RAMDAM de diffusion et de médiation culturelle en milieu scolaire propose aux écoles diverses activités culturelles et artistiques. Nous tenons à vous remercier de répondre toujours présent malgré les difficultés auxquelles nous avons tous dû faire face ces derniers temps. Nous mettons tout en oeuvre pour que nos propositions correspondent toujours à vos besoins.

La réforme des rythmes scolaires et la mise en place du PECA, le Parcours d'Education Culturel et Artistique déjà actif dans le fondamental, sont deux changements majeurs pour l'école et la culture cette rentrée. C'est une opportunité supplémentaire de renforcer nos liens et de construire ensemble des projets toujours plus porteurs de sens. Continuons à travailler main dans la main, à partager, à échanger, à vivre ensemble.

Comme chaque année, nous agrémentons certains spectacles d'animations en classe. Nous précisons dans cette brochure, les spectacles pour lesquels l'animation nous semble indispensable mais nous nous efforcerons d'en proposer systématiquement avec chaque spectacle.

N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille et à nous solliciter si une idée, une remarque, une demande différente traverse votre esprit.

Aussi, si vous éprouvez la moindre difficulté à rejoindre nos salles, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en oeuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une année riche en émotions et en découvertes, enthousiasmante et inattendue !

Toute l'équipe RAMDAM

# LÉGENDE POUR S'Y RETROUVER



cinéma



musique



cirque



théâtre



conte



danse

# COORDONNÉES DES SALLES DE SPECTACLES

## CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

**Salle Baudouin IV** - rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte  
067 55 15 90 / yves.flamme@7090.be

## CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

**Salle de l'Hôtel de ville** - place de l'Hôtel de ville 16 Chapellez-lez-Herlaimont  
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

## CENTRAL, CENTRE CULTUREL DE LA LOUVIERE

**Palace** - place Jules Mansart 17/18 La Louvière  
**Théâtre** - place communale 22 La Louvière  
**Cercle Horticole** - ch. Paul Houtart 300 Houdeng-Goegnies  
064 23 81 31 / christel.rose@cestcentral.be

## CENTRE CULTUREL DU ROEULX

**Salle Polyvalente** - rue d'Houdeng 21 Le Roeulx  
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

## CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

**Espace culturel Victor Jara** - place Van Zeeland 31 Soignies  
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be

# AGENDA

## SEPTEMBRE 2022

## OCTOBRE 2022

|        |                 |                        |         |                         |      |
|--------|-----------------|------------------------|---------|-------------------------|------|
| 7 < 31 | 9:00 - 17:00    | EXPO NOMADECOLLAGE     | S1 < S6 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.8  |
| 8      | 9:30 < 12:30    | FORMATION CÉRAIC       | PROFS   | SOIGNIES                | P.14 |
| 10     | 13:30 & (10:30) | KING ARTHUR            | S1 < S2 | CENTRAL - THÉÂTRE       | P.9  |
| 18     | 10:00           | DÉTESTER TOUT LE MONDE | S4 < S6 | BRAINE-LE-COMTE         | P.8  |
| 19     | 14:00 < 17:00   | FORMATION CÉRAIC       | PROFS   | CENTRAL - PALACE        | P.14 |

## NOVEMBRE 2022

|       |                 |                         |         |                         |      |
|-------|-----------------|-------------------------|---------|-------------------------|------|
| 2 < 6 | 9:00 - 17:00    | EXPO NOMADECOLLAGE      | S1 < S6 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.8  |
| 8     | 13:30           | ET TOI TU MÊME ?        | S1      | SOIGNIES                | P.9  |
| 10    | 13:00           | EN ATTENDANT GODOT      | S6      | CENTRAL - PALACE        | P.18 |
| 10    | 13:30           | PRIX NOBELGE            | S1 < S6 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.11 |
| 10    | 20:00           | L.U.C.A.                | S4 < S6 | SOIGNIES                | P.14 |
| 17    | 13:30           | L.U.C.A.                | S4 < S6 | CENTRAL - PALACE        | P.14 |
| 24    | 20:00 & (13:30) | MÉDUSE.S                | S4 < S6 | SOIGNIES                | P.18 |
| 29    | 20:00           | VARIATIONS SILENCIEUSES | S3 < S6 | CENTRAL - PALACE        | P.15 |

## DECEMBRE 2022

|   |       |                      |         |                   |      |
|---|-------|----------------------|---------|-------------------|------|
| 1 | 13:30 | BELGIUM BEST COUNTRY | S4 < S6 | CENTRAL - THÉÂTRE | P.12 |
|---|-------|----------------------|---------|-------------------|------|

## JANVIER 2023

|         |               |                        |         |                        |      |
|---------|---------------|------------------------|---------|------------------------|------|
| 17      | 10:30 & 13:30 | FOXES                  | S1 < S3 | SOIGNIES               | P.15 |
| 17 < 31 | 9:00 - 16:00  | EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S) | S2 < S6 | MAISON DE LA LAÏCITÉ   | P.19 |
| 19      | 10:00 & 14:00 | PRIX NOBELGE           | S1 < S6 | CENTRAL - C. HORTICOLE | P.11 |
| 31      | 10:00         | H@RCÈLEMENT            | S1 < S3 | BRAINE-LE-COMTE        | P.16 |

# AGENDA

## FÉVRIER 2023

|         |              |                        |         |                      |      |
|---------|--------------|------------------------|---------|----------------------|------|
| 14      | 20:00        | ROOM WITH A VIEW       | S3 < S6 | CENTRAL - THÉÂTRE    | P.13 |
| 01 < 03 | 9:00 - 16:00 | EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S) | S2 < S6 | MAISON DE LA LAÏCITÉ | P.15 |
| 16      | 20:00        | IPHIGÉNIE À SPLOTT     | S4 < S6 | BRAINE-LE-COMTE      | P.10 |

## MARS 2023

|    |                 |                  |         |                   |      |
|----|-----------------|------------------|---------|-------------------|------|
| 14 | 10:30 & 13:30   | ROMÉO & JULIETTE | S2 < S6 | SOIGNIES          | P.11 |
| 15 | 10:30           | ROMÉO & JULIETTE | S2 < S6 | SOIGNIES          | P.11 |
| 15 | 10:30 & 20:00   | ANNA             | S3 < S6 | CENTRAL - PALACE  | P.10 |
| 16 | (10:30) & 13:30 | ANNA             | S3 < S6 | CENTRAL - PALACE  | P.10 |
| 23 | 20:00           | LA BOMBE HUMAINE | S3 < S6 | SOIGNIES          | P.12 |
| 31 | 13:30           | LA BOMBE HUMAINE | S3 < S6 | CENTRAL - THÉÂTRE | P.12 |

## AVRIL 2023

|    |               |                       |         |                         |      |
|----|---------------|-----------------------|---------|-------------------------|------|
| 4  | 20:00         | NINA LISA             | S1 < S6 | CENTRAL - THÉÂTRE       | P.19 |
| 6  | 20:00         | 84 MINUTES D'AMOUR... | S5 < S6 | SOIGNIES                | P.17 |
| 18 | 13:30         | CELA VA SANG DIRE     | S2 < S6 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.16 |
| 20 | 13:30         | C'EST TA VIE          | S1 < S2 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.13 |
| 20 | 13:30         | RÉGIS                 | S3 < S6 | CENTRAL & SOIGNIES      | P.17 |
| 21 | 10:00 & 13:30 | CEST TA VIE           | S1 < S2 | CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT | P.13 |

## MAI 2023

# INFOS PRATIQUES

## **RÉSERVER ?**

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

## **PAYER ?**

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement à l'avance sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

## **DÉJÀ "SOLD-OUT" ?**

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en oeuvre pour les satisfaire.

## **ANNULER ?**

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné six semaines avant la date du spectacle. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.

## DÉTESTER TOUT LE MONDE

PREMIERS ACTES /  
RAFISTOLE THÉÂTRE



**MAR. 18 / 10 / 2022**

10:00

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

### THÈMES

Démocratie

Mythologie grecque

L'envie de vengeance pousse irrésistiblement au crime : comment calmer sa haine sans se déshonorer ? Comment pardonner les graves erreurs du passé sans les oublier ? Comment accueillir une personne accusée des pires crimes et lui donner une chance de recommencer sa vie ? Reprenant les motifs de la trilogie d'Eschyle avec des personnages un peu rudes mais pas improbables, nous suivrons l'enchaînement des drames d'une famille de vainqueurs qui échappe à sa malédiction.

**+ ATELIER PRÉPARATOIRE INDISPENSABLE  
DU 3 AU 19 OCTOBRE**

Auteur : Adeline Rosenstein

Interprétation : Nina Blanc , Mathieu

Besnard et Thibaut Wenger

mise en scène : Thibaut Wenger

[www.rafistole.org](http://www.rafistole.org)



## NOMADECOLLAGE

EXPOSITION

**VEN. 07 / 10 / 2022 AU DIM. 06 / 11 / 2022**

DU MARDI AU VENDREDI DE 9H À 17H

TARIF : GRATUIT

CENTRE CULTUREL DE

CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

### THÈMES

Collage

Politiquement incorrect

Poétiquement subversif

Nomadecollage est un collagiste papier (analogcollage) qui détaille sa vision de la société à travers des montages d'images. Ses collages sont la reproduction visuelle d'une société qu'il dépeint comme « insensible » et « inégale ».

Il considère que derrière chaque image se cachent une évocation, un imaginaire, une symbolique basé sur l'impact visuel qui se dégage des images sorties de leur contexte. Cette renaissance de l'image a pour vocation première celle de déconcerter, d'interroger ou de sensibiliser.

**+ ANIMATION TECHNIQUE DE COLLAGE AVEC L'ARTISTE**

Auteur : Nomadecollage

[www.nomadecollage.com](http://www.nomadecollage.com)



## ET TOI TU MÊME ?

### MÉLANCOLIE MOTTE/LE NON-DIT ASBL

**MAR. 08/ 11 / 2022**

13:30

DURÉE : 50 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

#### THÈMES

Préjugés de genre

Egalité hommes/femmes

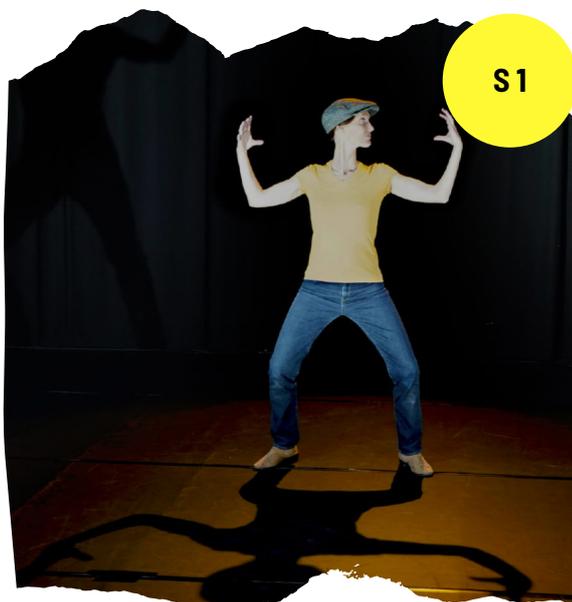
Dans le bistro des parents d'Aurore, on offre un coup à boire en échanges d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également,,, trois vérités ! Seule sur la scène, Mélancolie, raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, décroissent les genres, et nous aident surtout à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

+ RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE

Auteure : Mélancolie Motte

Interprétation : Mélancolie Motte

[www.melancolie.org](http://www.melancolie.org)



## KING ARTHUR

### CIE DERIVATION / LA CLEF DES CHAMPS

**LUN. 10 / 10 / 2022**

13:30 & (10:30) OUVERTE SI LA DEMANDE EST SUFFISANTE.

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU THÉÂTRE

#### THÈMES

Opéra de Purcell

Légende du Roi Arthur

L'Angleterre est en guerre! Au-delà des champs de bataille, les pactes se trament dans les hautes sphères du pouvoir. Les enfants s'échangent contre d'obscurs services et les magiciens tentent d'écrire demain... Au milieu de tout ça, naît le jeune Arthur. Mais est-il vraiment celui qu'on attendait ?

Entre synthétiseurs et voix lyriques, ce semi-opéra déjanté bouscule le vieux mythe du chevalier romantique pour révéler la jeune Emmeline, fiancée aveugle d'Arthur, qui pourrait changer le monde.

Adaptation et mise en scène : Sofia Betz

Instruments & arrangements : Catherine De Biasio

Chant : Julie Calbète (soprano), Pauline Claes ou Joëlle Charlier (mezzo-soprano) et Romain Dayez (baryton)

Comédien : Fabien Magry

[www.compagniederivation.be](http://www.compagniederivation.be)



**MER. 15 / 03 / 2023**

10:30 & 20:00

DURÉE : 80 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU PALACE

**JEU. 16 / 03 / 2023**

10:30 (en option) & 13:30

**THÈMES**

Consentement

Rapports humains

Viol

« Victor l'a doucement poussée contre une voiture et l'a embrassée. Elle avait l'air surpris. Il a embrassé sa nuque et elle n'a pas bougé. Elle a hésité, il avait l'air d'insister. Comme elle hésitait toujours, il lui a enlevé son chemisier. J'ai été surprise qu'il l'enlève d'un coup mais, après tout, ça ne me regarde pas, non ? » A travers le point de vue de cinq personnages qui se débattent avec cette situation, le spectacle questionne le regard que pose la société sur un viol ; celui de la victime, de son entourage, de l'agresseur et du témoin.

+ ANIMATION AVEC LE PLANNING FAMILIAL "CLAIR HOUTAIN"

Auteurs : Pamela Ghislain

Interprétation : Muriel Bersy, Jules Churin, Sandrine

Desmet, Pamela Ghislain et Patrick Michel

Mise en scène : Sandrine Desmet

[www.kaoriasbl.be](http://www.kaoriasbl.be)



**JEU. 16 / 02 / 2023**

20:00

DURÉE : 80 MIN

TARIF : 8 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

**THÈMES**

Précarité

Violence sociale

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff - capitale du Pays de Galles -, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié... Cette pièce est une satire sociale contemporaine.

Auteurs : Gary Owen

Interprétation : Gwendoline Gauthier, Pierre

Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur

Mise en scène : Geroges Lini

[www.poche.be](http://www.poche.be)



## ROMÉO & JULIETTE



CIE DÉRIVATION

MAR. 14 / 03 / 2023

MER. 15 / 03 / 2023

10:30 & 13:30

10:30

DURÉE : 65 MIN

TARIF : 6 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Transgression

Mensonge

Amour

Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le cou aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils bouleversent l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social. Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est aussi une invitation à réfléchir à ce qu'on nous inculque.

Adaptation : Edouard Signolet d'après William Shakespaere

Interprétation : Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart,

Pierre Haezaert et Jonas Claessens

Mise en scène: Sofia Betz

[www.compagniederivation.be](http://www.compagniederivation.be)



## PRIX NOBELGE



PIERRE MATHUES

JEU. 10 / 11 / 2022

JEU. 19 / 01 / 2023

13:30

10:00 & 14:00

DURÉE : 70 MIN

70 MIN

TARIF : 3 €

TARIF : 6 €

CENTRE CULTUREL DE

CENTRAL - AU CERCLE

CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

HORTICOLE

### THÈMES

Langue française

Humour

Chasse-cousin, sot-ly-laisse, étouffe-chrétien...

Les beaux mots vous parlent ? Vive la langue

française! Baguenaudons avec «Prix Nobelge ».

Quel bel habit et quel haut de forme surprenant !

Pierre Mathues est fier. Il a reçu le Prix Nobelge du

Dictionnaire. Les tics de langage, la langue de bois,

l'apocope, l'oxymore, la contrepèterie... Un

spectacle d'humour joyeux, entre mots savants,

loufoques et incongrus. Un abécédaire drôle et (un

peu) fêlé. « Aujourd'hui, si tu n'es pas un peu fou,

alors tu deviens dingue », confie-t-il. Comme quoi,

le Belge parle bien le français. Non, peut-être !

+ ANIMATION POSSIBLE AVEC L'ARTISTE

+ BORD DE SCÈNE

Auteur: Pierre Mathues

Interprétation : Pierre Mathues

Mise en scène : Jean-Charles Van Antwerpen

[www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)



# LA BOMBE HUMAINE



POPI JONES

**JEU. 23 / 03 / 2023**

20:00

DURÉE : 96 MIN

TARIF : 8 €

CENTRE CULTUREL  
DE SOIGNIES

**VEN. 31 / 03 / 2023**

13:30 + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU THÉÂTRE

## THÈMES

Anthropocène

Dérèglement climatique et écologie



Fonte des glaces, acidification des océans,  
disparition des espèces animales et végétales...

Vincent Hennebicq et Eline Schumacher  
s'interrogent sur notre capacité à agir face au  
cataclysme climatique qui s'annonce. La pièce,  
écrite et montée sur fond de crise sanitaire, met  
en lumières nos incohérences et nos conflits  
intérieurs lorsqu'il s'agit de sauver la planète.  
Faire une croix sur nos voyages en avion et nos  
commandes Amazon? Pas si simple.  
Mais alors, que fait-on ?!

+ ANIMATION PRÉPARATOIRE

Auteur : Vincent Hennebicq et Eline Schumacher  
Interprétation : Olivia Carrère, Vincent Hennebicq,  
Marine Horbaczewski, Aurélie Perret et Eline  
Schumacher  
Mise en scène : Vincent Hennebicq  
[www.popijones.be](http://www.popijones.be)



crédit photo : Andrea Messana

# BELGIUM BEST COUNTRY



THÉÂTRE DE POCHE

**JEU. 01 / 12 / 2022**

13:30

DURÉE : 85 MIN

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU THÉÂTRE

## THÈMES

Migration

Hébergeur.euse.s

Vivre-ensemble

" C'est étrange, l'hébergement. On donne un peu, un  
tout petit peu... Et ça fait apparaître toute notre  
richesse. J'ai un aspirateur de table. Un aspirateur de  
table, bordel ! Comment vous expliquez l'aspirateur de  
table à un Soudanais qui rêve de miettes ? "

On estime les familles d'hébergeur.euse.s belges à  
plus de 8000, qui ont accueilli au moins une fois un  
migrant chez elles. Edgar Szoc, chroniqueur  
impertinent à la RTBF, nous fait entendre la  
multiplicité des voix de ces hébergeurs. Et parle des  
migrations à travers le regard de ceux qui  
accueillent tiraillés entre leur éthique et leur réalité  
quotidienne.

Auteur : Edgar Szoc  
Interprétation : Marie Cavalier-Bazan, Baptiste Sornin,  
Ninon Perez, Arnaud Botman et Nathalie Mellinger  
Mise en scène : Julie Annen et Vivien Poirée  
[www.pocche.be](http://www.pocche.be)



crédit photo : Z. Vonok

# C'EST TA VIE

## COMPAGNIE 36.37

**JEU 20 / 04 / 2023**

13:30

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 3 €

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

**VEN. 21 / 04 / 2023**

10:00 & 13:30

### THÈMES

Passage de l'enfance à l'adolescence

Connaissance de soi et de l'autre

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent. Mais tout ne se déroule pas exactement comme prévu. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. La compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Auteurs : Création collective

Interprétation : Sophie Linsmaux et Coralie Vanderlinden

Mise en scène : Baptiste Isaia

[www.compagnie3637.be](http://www.compagnie3637.be)



# ROOM WITH A VIEW

## RONE/LA HORDE/BALLET DE MARSEILLE

**MAR. 14 / 02 / 2023**

20:00

DURÉE : 110 MIN

TARIF : 8 €

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Contestation et révolte

Jeunesse

Les danseurs et danseuses du Ballet National de Marseille rencontrent la musique électronique de RONE, figure incontournable de la scène électro française, pour explorer les formes de soulèvement, de contestations et de révoltes par la danse. Ils et elles racontent la souffrance et la légitime colère des générations actuelles qui cherchent à se fédérer pour se donner sens, dans des communautés de fête et de combat, débordées par les infinies violences du monde, qu'elles rejouent en boucle, dans leur chair, comme pour les exorciser. Un spectacle post-apocalyptique d'une beauté et d'une vitalité inouïes.

Mise en scène : La Horde, Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel.

Musique : Erwan Castex alias RONE

Danse : Ballet National de Marseille

[www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)





**JEU. 10 / 11 / 2022**

20:00

DURÉE : 75 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 8 €

CENTRE CULTUREL  
DE SOIGNIES

**JEU. 17 / 11 / 2022**

13:30

75 MIN + BORD DE SCÈNE

6 €

CENTRAL -  
AU PALACE

**SAM. 08 / 10 / 2022**

DE 9:30 À 12:30

TARIF : GRATUIT

SALLE BORDET

RUE DE LA RÉGENCE 23  
SOIGNIES

**MER. 19 / 10 / 2022**

DE 14:00 À 17:00

TARIF : GRATUIT

CENTRAL - AU PALACE

### THÈMES

Migrations & intégration

Construction identitaire

Généalogie et épigénétique

« D'où viens-tu ? » Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? En partant de ces questions, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

+ ANIMATION

+ BORD DE SCÈNE AVEC LE CÉRAIC

Conception, texte et interprétation : Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli

Co-mise en scène : Quantin Meert

[www.ancre.be](http://www.ancre.be)

Le Ce.RAIC et RAMDAM invitent les enseignants qui assisteront au spectacle L.U.C.A mais également tous ceux intéressés à une demi-journée de formation axée autour de la découverte d'outils pédagogiques du Cé.RAIC abordant trois thématiques :

- Migrations
- Intégration
- Préjugés, stéréotypes et discrimination

Le Cé.RAIC est l'acteur fil rouge de tout parcours d'intégration entamé sur son territoire d'action. Pour les personnes primo-arrivantes ou les personnes étrangères établies depuis plus longtemps, leur service Accueil et Parcours d'Intégration les accompagne tout au long de leur parcours.

[www.ceraic.be](http://www.ceraic.be)



crédit photo : Leslie Artamonow



# FOXES

## CIE RENARDS/EFFET MER



**MAR. 17 / 01 / 2023**

10:30 & 13:30

DURÉE : 70 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Amitié

Conflits familiaux et transgressivo

Recherche identitaire

Lily qu'on croyait douce a pété le nez de Mammouth, Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission télévisée de chant, puis s'est enfuie. Hervé s'est réfugié dans son casque de réalité virtuelle... Tous, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit: un vieux dancing abandonné depuis 20 ans. Foxes, c'est le temps des copains et de l'aventure. Un réjouissant appel à croquer dans l'avenir.

+ ATELIER SUR INSCRIPTION

+ BORD DE SCÈNE

Interprétation : Adrien Desbons, Eline Schumacher en alternance avec Julia Le Faou, Julie Sommervogel et Baptiste Toulemonde.

[www.cierenards.be](http://www.cierenards.be)



S1 < S3

# LES VARIATIONS SILENCIEUSES

## CIE AH MON AMOUR !



**MAR. 29 / 11 / 2022**

20:00

DURÉE : 80 MIN

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU PALACE



### THÈMES

Intersexuation et autodétermination

Xavier et Yvette fêtent l'anniversaire de Gaëlle, leur enfant de 12 ans, et y ont convié ce qui leur reste de famille (une soeur pansexuelle et militante LGBTQIA+, un oncle alcoolique, un frère macho et une soeur bigote). Il va falloir que tout ce petit monde s'accroche à sa chaise car les révélations fusent et les masques tombent. Un spectacle documenté sur l'intersexuation et l'autodétermination. Soyeux et incisif, couillu et ovarien, il dégenre nos préjugés à coups d'idées reçues. L'intersexuation concerne 1,7% de la population et sa méconnaissance génère souffrances et discriminations.

Un spectacle pour tenter de comprendre le vécu et les revendications des personnes concernées.

Ecriture et mise en scène: Isabelle Wéry, Francesco Mormino, Marie Luçon et Geneviève Voisin

Interprétation : Marie Luçon ou Geneviève Voisin

[www.cie-ahmonamour.com](http://www.cie-ahmonamour.com)



S3 < S6

# H@RCÈLEMENT



## ALVÉOLE THÉÂTRE

**MAR. 31 / 01 / 2023**

10:00

DURÉE : 120 MIN (SPECTACLE + FORUM)

TARIF : 6 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

### THÈMES

Harcèlement scolaire

Cyberharcèlement

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée, une situation quotidienne qui concerne la plupart des étudiants. Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime-harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que les enfants et les jeunes connaissent trop bien.

+ THÉÂTRE FORUM : ANIMATION DÉBAT À L'ISSUE DU SPECTACLE

+ ANIMATION EN CLASSE POSSIBLE

Interprétation : Bruna Bettiol, Charlotte Brihier, Mattéo Goblet, Elisa Malavasi, Fanny Cuvelier, Louise Wanlin, Barbara Dechambre, Yvon François, Alice Mottoul et Lou Joubert

[www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)



# CELA VA SANG DIRE



## CIE FANTALITY

**MAR. 18 / 04 / 2023**

13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 3 €

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

### THÈMES

Tabou social

Stéréotypes de genres

Malik, professeur de sport, a obligé Moïra à participer au cours de gym alors qu'elle n'avait pas ses affaires. Happé par un chahut à l'autre bout du gymnase, il découvre Moïra, encerclée et moquée par ses camarades : elle avait une tâche rouge sur le short blanc qu'il lui avait prêté. Se sentant coupable, il se confie à sa collègue. Ensemble, ils invitent une gynécologue et une thérapeute psycho-corporelle pour parler des règles. Entre écriture fictionnelle et retranscription de témoignages, *Cela va sang dire* explore avec humour et sérieux les thématiques liées à la menstruation et montre à quel point il est encore difficile de parler de ce sujet attestant que non, cela ne va pas sang dire...

Auteur : Delphine Cheverry

Interprétation : Emeline Dufoulon, David Dumont, Guylène Olivares et Murielle Texier

Mise en scène : Delphine Cheverry



**REGIS**

**CANINE COLLECTIF**



**JEU. 20 / 04 / 2023**

13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU THÉÂTRE

**THÈMES**

Rapports sociaux  
Intimité et limite

***Ce spectacle est proposé  
conjointement par le Centre  
culturel de Soignies et Central***

Un soir, une expérience a lieu dans un appartement bruxellois. Tout est filmé, enregistré. Un jeune homme reçoit une étrange visite : un groupe de 11 inconnus débarque chez lui pour le sortir de sa solitude. Ils veulent devenir ses amis à tout prix. Difficile de les faire partir... Entre la scène et l'écran, le documentaire et la fiction, vivez la reconstitution de cette soirée qui questionne nos limites, notre intime et notre rapport à l'autre.

Un spectacle qui jette un regard tranchant sur les rapports de force entre l'individu et le groupe et qui, à l'air de rien, fera glisser, au milieu de nombreux fous rires, un frisson le long de votre colonne vertébrale.

Ecriture et interprétation : Violette de leu de Cecil, Louise Jacob, Léone François, Colin Javaux, Colline Libon, David Nobrega, Mélissa Roussaux, Caroline Taillet, Benjamin Torrini, Camille Voglaire et Emilien Vekemans.

[www.caninecollectif.com](http://www.caninecollectif.com)



crédit photo : Bartoloméo La Punzina

**S3 < S6**

**84 MINUTES D'AMOUR  
AVANT L'APOCALYPSE**

**LES GENS DE BONNE  
COMPAGNIE**



**JEU. 06 / 04 / 2023**

20:00

DURÉE : 70 MIN

TARIF : 8 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

**THÈMES**

Fiction - Théâtre dans le théâtre  
Amour filial

La dernière pièce de Simon, une histoire d'amour, doit être envoyée au metteur en scène dans trois jours. Le hic, c'est que l'amour, il n'a jamais vraiment expérimenté. Il y a bien cette actrice, Lucie, mais c'est à peine s'il est parvenu à lui dire bonjour. Lorsqu'il découvre qu'elle est à côté de lui dans l'ascenseur, il lui fait part de toute son admiration mais la jeune femme le détrompe : elle n'est pas Lucie, mais Anna, sa sœur jumelle. Lucie est morte noyée récemment. Une bonne histoire bourrée d'humour et d'émotions, de péripéties, de révélations inattendues. Une preuve d'amour tragique.

Auteur : Emmanuel Dekoninck

Interprétation : Anne-Pascale Clairembourg, Julie Duroisin et Emmanuel Dekoninck

R.E : Miriam Youssef, Patrice Mincke, Sophie Linsmaux et Sophie Leso

[www.lesgensdebonnecompagnie.be](http://www.lesgensdebonnecompagnie.be)



crédit photo : Dominique Breda

**S5 < S6**

## EN ATTENDANT GODOT RÉSEAU7



**JEU. 10 / 11 / 2022**

13:00

DURÉE : 120 MIN

TARIF : 6 €

CENTRAL - AU PALACE

### THÈMES

Extinction humaine / destruction de l'environnement  
Fiction - théâtre dans le théâtre

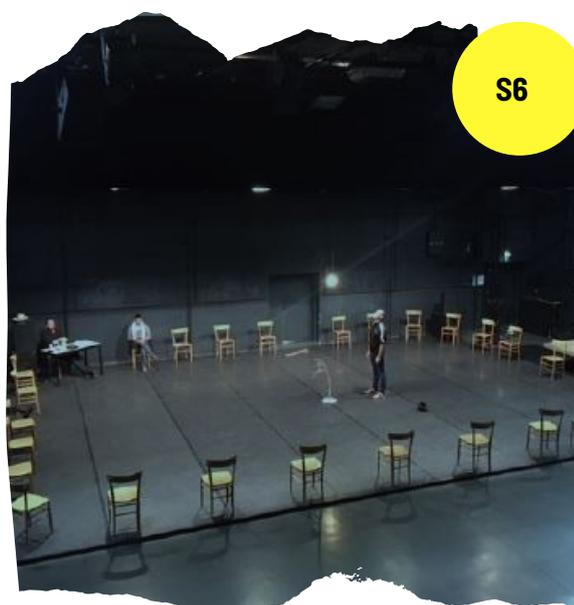
*Le RESEAU7* s'empare du texte monument de Samuel Becket tel qu'il a été écrit en 1949 et montre à quel point il rejoint nos préoccupations sociétales actuelles : la migration, les bouleversements climatiques, la survie de l'espèce humaine, le fossé qui ne cesse de se creuser entre riches et pauvres...

*En attendant Godot* est avant tout une mise en garde quasi prophétique mais aussi une pièce sur le rien, sur la vacuité de l'existence humaine cherchant sans cesse à répondre à cette question : " Pourquoi sommes-nous là ? "

Auteurs : Création collective

Interprétation : Eric Castex, Sébastien Gorteau,  
Thomas Perino et Xavier Tchili

Mise en scène : Sylvain Martin



## MÉDUSE.S COLLECTIF LA GANG



**JEU. 24 / 11 / 2022**

20:00 & (13:30) OUVERTE SI LA DEMANDE EST SUFFISANTE.

DURÉE : 70 MIN

TARIF : 8 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Intersectionnalité et stéréotypes de genre  
Médias numériques et mythologie

Méduse est décrite comme une femme jeune et belle, jusqu'à ce que les dieux la transforment en un monstre à la chevelure de serpents et au pouvoir de pétrifier les hommes qui la regardent. Celui qui la décapitera sera érigé en héros. Le collectif La Gang redonne vie à cette figure de la Grèce antique et réécrit le mythe de son point de vue, pour questionner les rapports entre corps et pouvoir(s). Méduse nous raconte son histoire afin de reprendre en main son destin. Dans une mise en scène qui enchante par ses trouvailles sonores, filmiques et chorégraphiques se mêlent des bribes de témoignages authentiques de femme victime de violence. Le passé lointain rejoint ainsi le présent.

+ BORD DE SCÈNE

+ ANIMATION

Autrices et interprétation : Sophie Delacollette, Alice Martinache et Héloïse Meire

Mise en scène : Isabelle Jonniaux

[www.compagniewhatsup.com](http://www.compagniewhatsup.com)



# EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S)

## EXPO DE LA MAISON DE LA LAÏCITÉ

**MAR. 17 / 01 / 2023 AU VEN. 03 / 02 / 2023**

DE 9:00 À 16:00 EXCEPTÉ LE JEUDI

DURÉE : 120 MIN

TARIF : GRATUIT

MAISON DE LA LAÏCITÉ



### THÈMES

Identités multiples

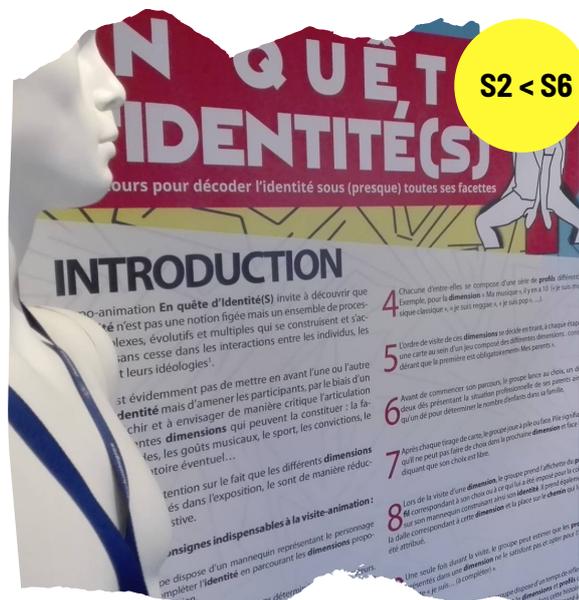
Cette expo-animation invite à découvrir que l'identité n'est pas une notion figée mais un ensemble de processus complexes, évolutifs et multiples qui se construisent et s'actualisent sans cesse dans les interactions entre les individus, les groupes et leurs systèmes de valeurs.

Chaque participant est amené à construire le parcours de vie d'un personnage au travers de différents éléments de l'identité : la famille, les études, les goûts musicaux, les convictions, les migrations, la mode, le genre, la génétique, les attirances, l'engagement citoyen...

Quels seront les choix posés ? Quelle sera la part d'éléments imposés ?

En collaboration avec Info J de La Louvière, les Femmes Prévoyantes Socialistes du Centre et Soignies, le planning familial "Famille Heureuse - Claire Houtain", le Cé.RAIC et la Cellule Démocratie/Citoyenneté du Hainaut.

[www.expoeqi.be](http://www.expoeqi.be)



# NINA LISA



## THOMAS PRÉDOUR

**MAR. 04 / 04 / 2023**

20:00

DURÉE : 75 MIN

TARIF : 6€

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Biographie de Nina Simone

Afrofémisme

Jazz

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afrofémisme. Elles ont tant à se dire. A moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Auteurs : Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

Interprétation : Isnelle da Silveira, Dyna et Charles Loos

Mise en scène: Thomas Prédour

[www.ninalisa.be](http://www.ninalisa.be)



crédit photo : Alice Piemme

## U'R TOPIC ?

### ANIMATION

DURÉE : 6 X 50MIN

(une 7ème séance est possible si nécessaire)

UN GROUPE-CLASSES DE MAX. 25 ÉLÈVES

CONTACTEZ VOTRE CENTRE CULTUREL

Une animation originale développée par les animateurs de RAMDAM qui amène les jeunes à exprimer leurs rêves et leurs visions d'une autre société, de se positionner par rapport au monde et aux actes que tout un chacun peut poser pour tendre à un monde « idéal » et de s'interroger sur le totalitarisme, la déshumanisation, les libertés individuelles, le bien commun...

En utilisant l'outil "Cap 2030" développé par Association 21, les jeunes découvriront les 17 Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 de l'ONU et s'interrogeront sur leur pouvoir d'agir.

#### DÉROULEMENT

**Séance 1** : 1 x 50 min : Réflexion sur l'utopie

**Séance 2** : 1 x 50 min : Découverte de "Cap2030"

**Séance 3** : 2 x 50 min : Recherche d'un "outil magique"

**Séance 4** : 2 x 50 min: Restitution par l'art

**Facultatif** : Exposition des "outils magiques"





ART POUR TOUS

**ékla**, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, oeuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plateforme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'**opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, **RAMDAM** est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

Pour l'édition 2021-2023, l'appel à candidature est terminé.

Pour la prochaine édition **2023-2025**, l'appel à candidature sera lancé dès **février 2023** via la page « candidatures » du site ékla.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux.

ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur **[www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)**

Par mail à **[info@eklapourtous.be](mailto:info@eklapourtous.be)** ou par téléphone au : **064 66 57 07**.

Sur Facebook : **[www.facebook.com/eklapourtous.be](http://www.facebook.com/eklapourtous.be)**



PARCOURS D'ÉDUCATION  
CULTUREL & ARTISTIQUE

---

En octobre 2020, un consortium d'opérateurs culturels posait sa candidature afin de porter le **PECA, Parcours d'Education Culturel et Artistique**, pour le bassin scolaire de Mons/Soignies.

## **Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?**

### **PECA quoi ?**

Le **PECA** est un des grands chantiers du **Pacte pour un enseignement d'excellence**, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des **CONNAISSANCES** acquises, des **PRATIQUES** expérimentées et des **RENCONTRES** vécues par l'élève, dans les domaines de **la culture et des arts**, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le **PECA** concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à **renforcer les liens** entre le monde scolaire et le monde culturel.

### **PECA Pourquoi ?**

Le **PECA** est né du constat de la faible place réservée à la culture dans le parcours scolaire de certains élèves (droit à la culture) et de son importance primordiale pour le développement harmonieux de l'enfant.

### **PECA Comment ?**

Pour y parvenir, la **Fédération Wallonie-Bruxelles** a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à **se mobiliser** et **collaborer** pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs.

Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un **consortium d'opérateurs culturels** s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du **PECA** localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels.

Pour le **bassin scolaire de Mons/Soignies** (le cœur du Hainaut), **Mars**, Mons arts e la scène s'est mobilisé avec **Central** (Centre Culturel de La Louvière), **ékla** (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les **Jeunesses Musicales** (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), l'**Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut** et le **Pôle muséal de la ville de Mons** afin de remettre un plan d'action.

Ce **plan d'action** a pour priorité d'identifier les écoles en « **zone blanche** », établissements scolaires où il y a peu ou pas de projets culturels depuis plusieurs années, et d'y remédier en commençant par l'enseignement maternel.

Parallèlement à cela, le **consortium PECA du cœur du Hainaut** veillera également à soutenir l'offre culturelle existante pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des **formations**, des **outils pédagogiques**, des **rencontres** seront alors proposés.

Des **référents culturels**, désignés dans les différents réseaux de l'enseignement, ont notamment pour mission d'accompagner les équipes éducatives des écoles pour leurs projets :

#### **CEPEONS**

Lidia d'Angelo / lidia.dangelo@cpeons.be / 0477 29 88 48

Patrice Broquier / patrice.broquier@cpeons.be

Alain Breyer / alain.breyer@cepeons.be / 0475 71 88 64

**SEGEC** : Muriel Carpentier / muriel.carpentier@segec.be / 0496 63 09 88

**WBE** : Cécile Delsine / cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

**FELSI** : Flore Vanhulst / flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

#### **Informations**

Pour plus d'informations générales sur le **PECA**, vous pouvez consulter :

- le **site de la cellule PECA** (Fédération Wallonie-Bruxelles) :  
[www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=21031](http://www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=21031)
- la **page Facebook PECA** : [www.facebook.com/PECA-101412571](https://www.facebook.com/PECA-101412571)
- la **chaîne Youtube PECA** : [www.youtube.com/channel/UCfoC2iPKtTNRw3u-zj\\_04oA](https://www.youtube.com/channel/UCfoC2iPKtTNRw3u-zj_04oA)

Nous vous invitons le **5 OCTOBRE 2022** à la journée **PECA** pour les enseignants.

Lieu : Maison des Associations de La Louvière - Place J. Mansart

Pour toutes informations, conseils et réservations, prenez contact avec :

**Emilie ABRAHAM**, coordinatrice **PECA** cœur du Hainaut

**emilie.abraham@surmars.be**

**tel. : 0499.92.65.97.**

# NOTES



A series of 20 horizontal dotted lines, evenly spaced, providing a template for writing notes.





---

AVEC LE SOUTIEN DE :



---

AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN DE NOS NOMBREUX PARTENAIRES :  
LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, LA PROVINCE DE HAINAUT, ÉKLA,  
LES EDITIONS LANSMAN/EMILE & CIE, LE CENTRE DES ECRITURES  
DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES, ITHAC, ACTV, LES VILLES DE BRAINE-  
LE-COMTE, SOIGNIES, LE ROEULX, CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT ET LA  
LOUVIÈRE, LA FABRIQUE DE THÉÂTRE (SERVICE PROVINCIAL DES ARTS DE LA  
SCÈNE) ET L'ASBL ARTICLE 27.