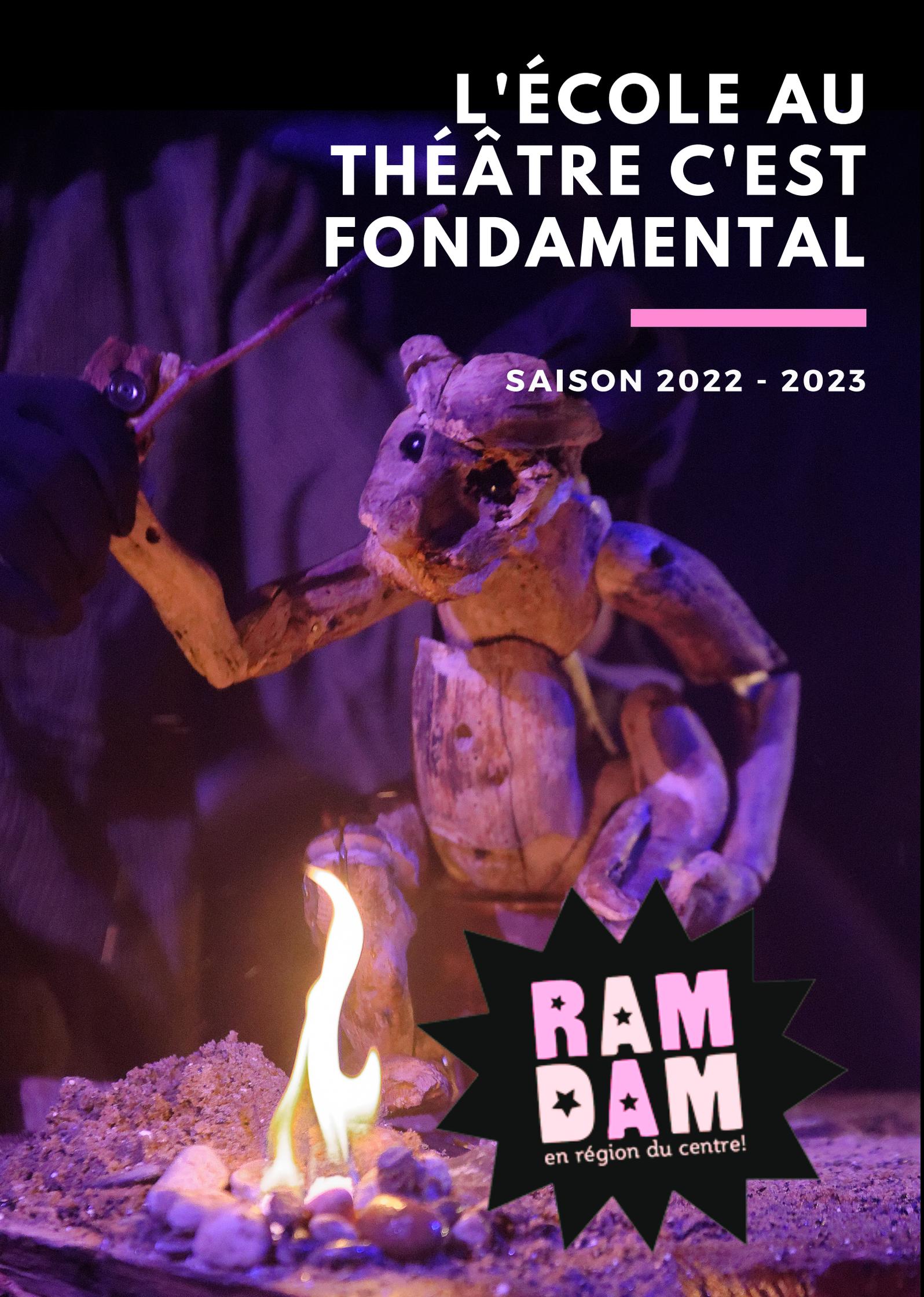


L'ÉCOLE AU THÉÂTRE C'EST FONDAMENTAL

SAISON 2022 - 2023



**RAM
DAM**

en région du centre!

EDITO

Toute l'équipe de RAMDAM est fière et heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2022-2023.

Depuis de nombreuses années maintenant, la plateforme RAMDAM de diffusion et de médiation culturelle en milieu scolaire propose aux écoles diverses activités culturelles et artistiques. Nous tenons à vous remercier de répondre toujours présent malgré les difficultés auxquelles nous avons tous dû faire face ces derniers temps. Nous mettons tout en oeuvre pour que nos propositions correspondent toujours à vos besoins.

La réforme des rythmes scolaires et la mise en place du PECA, le Parcours d'Education Culturel et Artistique déjà actif dans le fondamental, sont deux changements majeurs pour l'école et la culture cette rentrée. C'est une opportunité supplémentaire de renforcer nos liens et de construire ensemble des projets toujours plus porteurs de sens. Continuons à travailler main dans la main, à partager, à échanger, à vivre ensemble.

Comme chaque année, nous agrémentons certains spectacles d'animations en classe. Nous précisons dans cette brochure, les spectacles pour lesquels l'animation nous semble indispensable mais nous nous efforcerons d'en proposer systématiquement avec chaque spectacle.

N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille et à nous solliciter si une idée, une remarque, une demande différente traverse votre esprit.

Aussi, si vous éprouvez la moindre difficulté à rejoindre nos salles, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en oeuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une année riche en émotions et en découvertes, enthousiasmante et inattendue !

Toute l'équipe RAMDAM

LÉGENDE POUR S'Y RETROUVER



cinéma



musique



cirque



théâtre



conte



danse

COORDONNÉES DES SALLES DE SPECTACLES

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

Salle Baudouin IV - rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 90 / yves.flamme@7090.be

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

Salle de l'Hôtel de ville - place de l'Hôtel de ville 16 Chapellez-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

CENTRAL, CENTRE CULTUREL DE LA LOUVIERE

Le Palace - place Jules Mansart 17/18 La Louvière
Le Théâtre communal - place communale 22 La Louvière
064 23 81 31 / christel.rose@cestcentral.be

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

Salle Polyvalente - rue d'Houdeng 21 Le Roeulx
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

Espace culturel Victor Jara - place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

PAYER ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement à l'avance sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

DÉJÀ "SOLD-OUT" ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en oeuvre pour les satisfaire.

ANNULER ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.

AGENDA

SEPTEMBRE 2022

29	10:30 (& 13:30)	TAPAPEUR ?!	M2 < P2	LE ROEULX	P.12
----	-----------------	-------------	---------	-----------	------

OCTOBRE 2022

6	10:00	LES GRANDS TRÉSORS NE SE...	P3 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.10
7 < 31	9:00 - 17:00	EXPO NOMADECOLLAGE	P5 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.11
13	10:00 & 13:30	RÊVES DE PAPIER	AC < M3	SOIGNIES	P.12

NOVEMBRE 2022

2 < 6	9:00 - 17:00	EXPO NOMADECOLLAGE	P5 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.11
7	10:00	SAM & LES SWARTVOGELS	P1 < P4	BRAINE-LE-COMTE	P.7
8	13:30	ET TOI TU MÊME ?	P4 < P6	SOIGNIES	P.11
28	9:00 & 10:20 13:20 & 14:30	BRUITÈGE & UNIVERS SONORE	P5 < P6	BRAINE-LE-COMTE	P.14

DECEMBRE 2022

1	10:00	LES GRANDS TRÉSORS NE SE ...	P3 < P6	BRAINE-LE-COMTE	P.10
---	-------	------------------------------	---------	-----------------	------

JANVIER 2023

30	10:30	LA MER	M1 < P1	LE ROEULX	P.8
----	-------	--------	---------	-----------	-----

FÉVRIER 2023

7	13:30	ENTRE DEUX MONDES	M3 < P2	SOIGNIES	P.8
10	10:00 & 13:30	LES ZORTIES	P1 < P6	BRAINE-LE-COMTE	P.13

MARS 2023

14	10:30	PETIT CHARLOT	P2 < P5	LE ROEULX	P.10
20	10:00 & 13:30	AMANDA & STEFANO	M2 < P2	BRAINE-LE-COMTE	P.9

AVRIL 2023

20	13:30	C'EST TA VIE	P5 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.13
21	10:00 & 13:30	CEST TA VIE	P5 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.13
25	10:00 & 13:30	C'EST QUI LE PLUS FORT ?	P3 < P6	SOIGNIES	P.9
25	10:00 & 13:30	ALBERTA TONNERRE	P1 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.7
26	10:00	ALBERTA TONNERRE	P1 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.7
28	10:00 & 13:30	C'EST QUI LE PLUS FORT ?	P3 < P6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.9

SAM & LES SWARTVOGELS

PUDDING ASBL



LUN. 07 / 11 / 2022

10:00

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

THÈMES

Deuil

Maladie

Imagination

Le spectacle raconte l'histoire de Sam, une petite fille ou un petit garçon, on ne sait pas vraiment, qui part chercher de nouvelles ailes pour sa maman.

Une histoire de résilience, de tristesse mais aussi de joie, de courage et d'espoir.

Une plongée dans la tête d'un(e) enfant confronté(e) à la maladie d'un(e) proche, mêlant collages, voix d'enfant, manipulations d'images et de corps.

Auteurs : Création collective

Interprétation : Audrey Dero, Oriane Varak, France Everard

Mise en scène : Audrey Dero

www.puddingasbl.be



ALBERTA TONNERRE

CIE DES MUTANTS



MAR. 25 / 04 / 2023

10:00 ET 13:30

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 3€

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

MER. 26/04/2023

10:00

THÈMES

Histoire de vie

Marionnette

Cycle de la vie

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent leur grand-tante Alberta. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, « Alberta Tonnerre » est une ode à l'Amour. Une histoire de transmission.

Auteurs : Chloé Périlleux

Interprétation : Chloé Périlleux et Valentin Périlleux

Mise en scène: Chloé et Valentin Périlleux

www.mutants.be/alberta-tonnerre/



crédit photo : Fred Limbrée Boermans



LUN. 30 / 01 / 2023

10:30

DURÉE : 40 MIN

TARIF : 4€

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

THÈMES

Amitié

Solidarité

Monde d'enfants

L'histoire se passe au jardin et débute avec un personnage de plâtre, gardien du lieu. Arrive un rat voyageur, transportant un enthousiasme teinté de maladresse. La rencontre inattendue entre un nain de jardin et un rat des champs : de ce tête-à-tête dans les hautes herbes, après l'effroi, après l'incompréhension, naîtra une amitié vive et durable. Tous deux mèneront l'aventure à son terme jusqu'à découvrir d'entre les pots de fleurs, les vagues, les tempêtes, les îles et ce que leur imagination fait de mieux : la mer !

Création Collective

Interprétation : Yann-Gaël Montfort et Philippe Léonard

Mise en scène : Pierre Richards

www.fouletheatre.be



crédit photo : Antoinette Chaudron



MAR. 07 / 02 / 2023

13:30

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 4 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

THÈMES

Musique et manipulation d'objets

Famille

Maternité

Un voilier qui vogue sur l'eau, une boule de peur, un nuage qui fait tomber la pluie, ou encore un personnage au visage de lumière... Il suffit à Bloutch d'ouvrir sa valise et d'en sortir quelques petits objets pour booster nos imaginaires. À l'escale de chacune de ses chansons, le duo aborde des thématiques fortes avec une bienveillance et un minimalisme poétique surprenant.

En collaboration avec Les Jeunesses Musicales

Chant, accordéon et ukulélé : Sophie Debaisieux

Chant, guitare, ukulélé et percussions : Julien

Burette

www.bloutch.be



AMANDA & STEFANO

THÉÂTRE DU SURSAUT



LUN. 20 / 03 / 2023

10:00 ET 13:30

DURÉE : 45 MIN

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

THÈMES

Amitié

L'autre et ses besoins

Envies

Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier.

Ils sont installés chacun derrière une petite table. Cela rappelle l'école mais pas que...

Nous allons passer un moment de détente avec ce duo de clowns.

Auteurs : Hélène Pirenne

Interprétation : Amanda Kibble et Stéfano Tumicelli

Mise en scène : Hélène Pirenne

www.theatredusursaut.be



C'EST QUI LE PLUS FORT ?

ATELIERS DE LA COLLINE



MAR. 25 / 04 / 2023

10:00 ET 13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL
DE SOIGNIES

VEN. 28 / 04 / 2023

10:00 ET 13:30

60 MIN

3 €

CENTRE CULTUREL DE
CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

THÈMES

Environnement

Biodiversité

Entraide



Le monde n'est pas une forêt enchantée. Il en faut toujours plus, plus vite, plus loin, plus grand et tant pis si certains sont écrasés. C'est la loi de la jungle. Mais on entend des voix s'élever ; des savantes, des poètes, des groupes de gens ordinaires ne sont pas d'accord. Des choses changent, et l'on redécouvre que partout autour, il existe aussi beaucoup d'entraide.

Entre vérités scientifiques et affabulations poétiques redécouvrons les merveilles qui nous entourent.

Interprétation : Gauthier Bilas, Marie-Camille Blanchy et Lucas Maerten

Hors plateau : Stéphanie Heinrichs, Pauline Moureau et Mathias Simon

www.ateliersdelacolline.be



crédit photo : Olivier Demeffe

LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DES PETITS TIROIRS



BERDACHE PRODUCTION

JEU. 01 / 12 / 2022

10:00

DURÉE : 55 MIN

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL
DE BRAINE-LE-COMTE

JEU. 06 / 10 / 2022

10:00

55 MIN

3 €

CENTRE CULTUREL DE
CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

THÈMES

Différence

Norme et fragilité

Amine, 10 ans, est « trop ». Trop émotif, trop bruyant, trop malin, trop agité, trop adorable, trop lucide, Amine est trop... tout ! Il a cette façon, parfois, de parler comme un adulte, alors qu'il est encore si petit. Et puis, il pose tant de questions sur tout ! C'est fatigant un enfant comme ça. Dans une société où l'on nous demande d'être rentable, performant, efficace, comment éveiller l'idée que notre singularité est un trésor à cultiver et non une faiblesse ?

Auteurs : Julie Antoine

Interprétation : Julie Antoine, Cécile Maidon et Michel Villée

Mise en scène: Muriel Clairembourg

www.berdacheproduction.com



crédit photo : Karl Autrique

PETIT CHARLOT



MAR. 14 / 03 / 2023

10:30

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 4 €

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

THÈMES

Charlie Chaplin

Histoire du cinéma

Un ciné-concert autour du personnage impertinent et attachant de « Charlot ». Les élèves assistent à la projection d'extraits de films des années 1914-1918 et y découvrent la vie et l'œuvre de Charlie Chaplin.

Cette projection est accompagnée par les complices Claire Goldfarb au violoncelle et Jean Jadin au piano. Ils « habillent » les images par leurs mélodies et par la lecture à haute voix des inter-titres. Ce ciné-concert propose aussi une petite animation autour du principe de la bobine de cinéma pour en expliquer le fonctionnement et les origines.

Création et interprétation : Claire Goldfarb et Jean Jadin



NOMADECOLLAGE EXPOSITION

VEN. 07 / 10 / 2022 AU DIM. 06 / 11 / 2022
DU MARDI AU VENDREDI DE 09H À 17H
TARIF : GRATUIT
CENTRE CULTUREL DE
CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

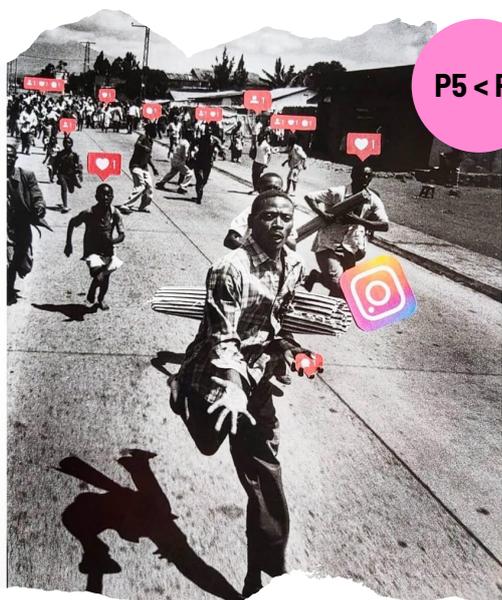
THÈMES

Collage
Politiquement incorrect
Poétiquement subversif

Nomadecollage est un collagiste papier (analogcollage) qui détaille sa vision de la société à travers des montages d'images. Ses collages sont la reproduction visuelle d'une société qu'il dépeint comme « insensible » et « inégale ». Il considère que derrière chaque image se cachent une évocation, un imaginaire, une symbolique basé sur l'impact visuel qui se dégage des images sorties de leur contexte. Cette renaissance de l'image a pour vocation première celle de déconcerter, d'interroger ou de sensibiliser.

+ ANIMATION TECHNIQUE DE COLLAGE AVEC L'ARTISTE

Auteur : Nomadecollage
www.nomadecollage.com



ET TOI TU MÊME ? MÉLANCOLIE MOTTE/LE NON-DIT ASBL

MAR. 08 / 11 / 2022
13:30
DURÉE : 50 MIN + BORD DE SCÈNE
TARIF : 5 €
CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

THÈMES

Préjugés de genre
Égalité hommes/femmes

Dans le bistro des parents d'Aurore, on offre un coup à boire en échanges d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également,,, trois vérités ! Seule sur la scène, Mélancolie, raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, décroissent les genres, et nous aident surtout à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

+ RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE

Auteure : Mélancolie Motte
Interprétation : Mélancolie Motte
www.melancolie.org



TAPAPEUR !? CIE DU SIMORGH



JEU. 29 / 09 / 2022

10:30 ET (13:30)

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 4 €

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

LA SÉANCE DE 13:30 EST EN OPTION, OUVERTE SEULEMENT SI LA DEMANDE EST SUFFISANTE.

THÈMES

Peur

Crier "au loup"

«Au commencement du monde, les humains et les animaux vivaient en belle harmonie. Un jour, Benjamin, le plus petit des enfants, s'ennuie dans ce monde trop parfait et propose d'explorer la peur. Mais qu'est ce qu'avoir peur ? Et de quoi ? Un méchant doit être désigné. Qui sera choisi pour jouer ce rôle ? Et pourquoi lui ?... ». Un conte musical interactif qui propose aux enfants de s'exprimer sur leurs peurs (identifier, nommer, mimer), de chanter et de jouer au loup. Des chansons et compositions musicales tantôt modales, tantôt jazzy.

Auteur : Dominique Brodtkom

Clarinette : Charles Michiels - Percussion : Pierre Quiriny

Interprétation : Christophe Herrada

Mise en scène : Annette Brodtkom

www.compagniedusimorgh.wixsite.com



credit photo : Elsa Verhoeven

RÊVES DE PAPIER CIE TANGENTES



JEU. 13/ 10 / 2022

10:00 ET 13:30

DURÉE : 45 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

THÈMES

Livre/lecture

Papier



Que font les livres lorsque nous ne les voyons pas ? Est-ce qu'un livre peut voler, pourvu que le vent souffle assez fort ? Est-ce qu'un livre peut nous aimer, autant que nous l'aimons ? Est-ce qu'un livre peut devenir notre maison ? Sur scène des colonnes de livres et deux acteurs-danseurs qui pas à pas s'emparent de ses drôles d'objets. Les livres prennent vie, se mettent à sonner, deviennent animaux fantastiques, se métamorphosent en rêves de papier.

+ RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE

Interprétation : Amel Felloussia et Frederico Araujo

Mise en scène : Chloé Sadoine

www.chloesadoine.com



C'EST TA VIE

COMPAGNIE 3637

JEU. 20 / 04 / 2023

13:30

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 3€

CENTRE CULTUREL DE CHAPPELLE-LEZ-HERLAIMONT

VEN. 21 / 04 / 2023

10:00 ET 13:30

THÈMES

Passage de l'enfance à l'adolescence

Connaissance de soi et de l'autre

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent. Mais tout ne se déroule pas exactement comme prévu. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. La compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Auteurs : Création collective

Interprétation : Sophie Linsmaux en alternance avec Annette Gatta et Coralie Vanderlinden

Mise en scène : Baptiste Isaia

www.compagnie3637.be



LES ZORTIES

CIE MIRAGE MARKET

VEN. 10 / 02 / 2023

10:00 & 13:30

DURÉE : 45 MIN

TARIF : 5 €

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

THÈMES

Enfant à besoins spécifiques

Permaculture

Zoé n'est pas bête, non. Mais elle comprend souvent les questions de travers. Il y a trop de bruit dans sa tête. Jugée bizarre par les autres, elle est mise à l'écart. Jusqu'au jour où elle rencontre M. Sylvestre, le concierge de l'école, un être à part, passionné de jardinage et de permaculture.

Ce spectacle conte à l'aide d'objets l'histoire d'une enfant "à besoin spécifique", Zoé, appelée "la mauvaise herbe" ou "la zortie" par ses copains. Avec un condisciple, elle décide de monter un projet de verdurisation de son école.

Conception, écriture et jeu: Alice Hubball et Isabelle Colassin

Mise en scène: Isabelle Darras

www.mtpmemap.be/portfolios/les-zorties/



BRUITÈGE & UNIVERS SONORES

CIE VARIOLE

LUN. 28 / 11 / 2022

9:00 & 10:20 & 13:20 & 14:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : GRATUIT

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

THÈMES

Cinéma

Habillage sonore

Que se passe-t-il lorsqu' on coupe le son d'un film ?
L'habillage sonore d'un film donne du sens à
l'image, lui donne une ambiance et renforce les
émotions qu'il véhicule.

Partez à la recherche de sons, avec des
instruments, le corps, votre voix et tout ce qui
vous tombe sous la main, pour redonner du sens à
l'image et créer une nouvelle bande son pleine de
votre créativité.

Vous ferez parler des pingouins, explosez des
machines et chantez les nuages !

Cette nouvelle bande son sera enregistrée, vous
pourrez donc voir et entendre votre propre film !

Animateur : Rémi Decker

www.remi-deckerbe/cineconcert



crédit photo : Marie-Hélène Tercafs



ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, oeuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plateforme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'**opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, **RAMDAM** est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

Pour l'édition 2021-2023, l'appel à candidature est terminé.

Pour la prochaine édition **2023-2025**, l'appel à candidature sera lancé dès **février 2023** via la page « candidatures » du site ékla.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux.

ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur **www.eklapourtous.be**

Par mail à **info@eklapourtous.be** ou par téléphone au : **064 66 57 07**.

Sur Facebook : **www.facebook.com/eklapourtous.be**



PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTUREL & ARTISTIQUE

En octobre 2020, un consortium d'opérateurs culturels posait sa candidature afin de porter le **PECA, Parcours d'Education Culturel et Artistique**, pour le bassin scolaire de Mons/Soignies.

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

PECA quoi ?

Le **PECA** est un des grands chantiers du **Pacte pour un enseignement d'excellence**, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des **CONNAISSANCES** acquises, des **PRATIQUES** expérimentées et des **RENCONTRES** vécues par l'élève, dans les domaines de **la culture et des arts**, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le **PECA** concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à **renforcer les liens** entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

Le **PECA** est né du constat de la faible place réservée à la culture dans le parcours scolaire de certains élèves (droit à la culture) et de son importance primordiale pour le développement harmonieux de l'enfant.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la **Fédération Wallonie-Bruxelles** a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à **se mobiliser** et **collaborer** pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs.

Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un **consortium d'opérateurs culturels** s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du **PECA** localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels.

Pour le **bassin scolaire de Mons/Soignies** (le cœur du Hainaut), **Mars**, Mons arts de la scène s'est mobilisé avec **Central** (Centre Culturel de La Louvière), **ékla** (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les **Jeunesses Musicales** (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), l'**Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut** et le **Pôle muséal de la ville de Mons** afin de remettre un plan d'action.

Ce **plan d'action** a pour priorité d'identifier les écoles en « **zone blanche** », établissements scolaires où il y a peu ou pas de projets culturels depuis plusieurs années, et d'y remédier en commençant par l'enseignement maternel.

Parallèlement à cela, le **consortium PECA du cœur du Hainaut** veillera également à soutenir l'offre culturelle existante pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des **formations**, des **outils pédagogiques**, des **rencontres** seront alors proposés.

Des **référents culturels**, désignés dans les différents réseaux de l'enseignement, ont notamment pour mission d'accompagner les équipes éducatives des écoles pour leurs projets :

CECP : Anne-Claire Dave / anne-claire.dave@cecp.be / 0475 83 39 27

SEGEC : Hervé d'Halluin / herve.dhalluin@segec.be / 0470 60 66 24

WBE : Cécile Delsine / cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

FELSI : Flore Vanhulst / flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

Informations

Pour plus d'informations générales sur le **PECA**, vous pouvez consulter :

- le **site de la cellule PECA** (Fédération Wallonie-Bruxelles) :
www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=21031
- la **page Facebook PECA** : www.facebook.com/PECA-101412571
- la **chaîne Youtube PECA** : www.youtube.com/channel/UCfoC2iPKtTNRw3u-zj_04oA

Nous vous invitons le **5 OCTOBRE 2022** à la journée **PECA** pour les enseignants.

Lieu : Maison des Associations de La Louvière - Place J. Mansart

Pour toutes informations, conseils et réservations, prenez contact avec :

Emilie ABRAHAM, coordinatrice **PECA** cœur du Hainaut

emilie.abraham@surmars.be

tel. : 0499.92.65.97.

NOTES



A series of 20 horizontal dotted lines, evenly spaced, providing a template for writing notes.



AVEC LE SOUTIEN DE :



AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN DE NOS NOMBREUX PARTENAIRES :
LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, LA PROVINCE DE HAINAUT, ÉKLA,
LES EDITIONS LANSMAN/EMILE & CIE, LE CENTRE DES ECRITURES
DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES, ITHAC, ACTV, LES VILLES DE BRAINE-
LE-COMTE, SOIGNIES, LE ROEULX, CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT ET LA
LOUVIÈRE, LA FABRIQUE DE THÉÂTRE (SERVICE PROVINCIAL DES ARTS DE LA
SCÈNE) ET L'ASBL ARTICLE 27.